



Candidatura N. 38767 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC S.VITO AL TAGLIAMEN.'M.HACK'
Codice meccanografico	PNIC82900Q
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA STAZIONE, 21
Provincia	PN
Comune	San Vito Al Tagliamento
CAP	33078
Telefono	043480138
E-mail	PNIC82900Q@istruzione.it
Sito web	www.comprensivosanvito.gov.it
Numero alunni	1406
Plessi	PNAA82901L - S.VITO TAGL- LIGUGNANA"RODARI" PNAA82902N - S.VITO T-PRODOLONE"D.A.D'ANDREA PNEE82901T - S.VITO AL T.-CAP."A.L. MORO" PNEE82902V - S.VITO TAGL."LA NOSTRA FAMIGLIA PNEE82903X - S.VITO T.-LIGUGNANA"G.MARCONI" PNEE829041 - S.VITO T.-PRODOLONE"E.DE AMICIS PNMM82901R - SMS "AMALTEO POMPONIO-TOMMASEO"



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 38767 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	L'Epica in Fumetto	€ 5.682,00
Scienze	SCIENTIFICAMENTE	€ 10.764,00
Lingua straniera	Learning English through Drama	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 22.128,00

Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: Professionalità studente

Descrizione progetto	<p>Il progetto proposto intende rivolgersi a tutti gli alunni e al territorio, nell'ambito delle finalità del Curricolo d'Istituto per un miglioramento dell'offerta formativa che permetta agli alunni di crescere in autonomia, e nelle relazioni, rispondendo alle nuove istanze di formazione date dalle mutate modalità di approccio alla conoscenza dei ragazzi, secondo le attuali teorie delle neuroscienze, della neurodidattica e delle bioscienze.</p> <p>L'apprendimento deve rispondere al modello di scuola-laboratorio dove il momento teorico della lezione e quello pratico dell'applicazione perdono la loro abituale definizione. Si tratta di una nuova prospettiva di lavoro dove lo spazio del fare è lo stesso dell'apprendere. È necessario pertanto predisporre un ambiente di apprendimento significativo, assistito dall'uso delle nuove tecnologie, e adottare una metodologia didattica adeguata, fondata sull'esperienza e la produzione, la riflessione metacognitiva, la collaborazione, la condivisione, e la comunicazione. Si deve favorire la promozione di una didattica per competenze integrate tra linguaggi diversi, volte allo sviluppo di processi più che di contenuti.</p> <p>Inoltre si rende sempre più necessaria la sperimentazione di soluzioni di didattica inclusiva a favore di alunni con bisogni educativi speciali.</p>
-----------------------------	---

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

San Vito è una cittadina sulla destra del fiume Tagliamento, situata nella bassa friulana, nella zona delle risorgive. Comprende complessivamente circa 15.112 abitanti ed è costituita dal centro storico diviso in sobborghi e da alcune località storiche. Negli ultimi vent'anni, rapide trasformazioni economiche e sociali hanno fatto registrare un costante aumento della popolazione. Gli stranieri residenti a San Vito al Tagliamento rappresentano il 9,6% della popolazione residente. L'economia è basata sull'agricoltura, sull'allevamento del bestiame, sulla produzione industriale. La zona industriale ospita aziende di vario tipo, molte delle quali hanno subito un drastico ridimensionamento a causa della crisi economica. Il servizio terziario annovera servizi bancari, assicurazioni e fondi pensione. Una discreta rete commerciale completa il quadro delle risorse economiche. Le strutture scolastiche permettono di frequentare le classi dell'obbligo e annoverano la presenza di una struttura specifica, La Nostra Famiglia, per il trattamento degli alunni disabili. Le scuole secondarie di secondo grado includono l'Istituto Professionale Industriale, gli Istituti Tecnici commerciali e per periti aziendali e il Liceo Scientifico. Le strutture sociali e culturali sono rappresentate dalla casa di riposo, dal museo provinciale della vita contadina, dal museo civico, dalla biblioteca e dal museo storico privato dedicato alla storia del XX secolo.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Migliorare l'efficacia dei processi di insegnamento-apprendimento e l'organizzazione della didattica disciplinare e transdisciplinare.

Focalizzare l'attenzione degli studenti sulla lezione grazie alla partecipazione attiva e al divertimento che scaturisce dall'uso del proprio corpo e dall'uso di strumenti informatici.

Poter esercitare un percorso di recupero metodologico e delle attività di base per alunni che presentano diverse difficoltà.

Potenziare la capacità di trasferire in altri contesti le conoscenze acquisite in ambito disciplinare specifico (interdisciplinarietà).

Includere nei processi di insegnamento-apprendimento le diversità presenti nel gruppo classe.

Attivare progressivamente processi di acquisizione di consapevolezza rispetto alle capacità individuali, alle procedure da adottare in funzione degli scopi, alle azioni svolte quotidianamente in modo automatico.

Sviluppare progressivamente il massimo grado possibile di autonomia, motivazione e collaborazione nell'apprendimento

Migliorare la spiegazione per far esercitare e far lavorare su tematiche specifiche, consentendo approfondimenti puntuali e stimolando il recupero di abilità non completamente sviluppate



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

L'analisi del territorio, gli indicatori socio-economici, i questionari di autovalutazione degli studenti, gli aspetti evidenziati negli incontri con gli operatori che lavorano sul territorio e con le famiglie degli allievi, la raccolta delle riflessioni e osservazioni dei docenti, mettono in evidenza i bisogni fondamentali che gli alunni manifestano all'interno dell'istituzione scolastica:

stare bene con sé; stare bene con gli altri; sentirsi parte del proprio ambiente.

La rilevazione dei bisogni tiene conto della tipologia di difficoltà incontrate dagli alunni :

SVANTAGGIO LINGUISTICO : straniero di recente immigrazione o che non ha ancora raggiunto adeguate competenze linguistiche

-SVANTAGGIO SOCIO – ECONOMICO - CULTURALE

-PROBLEMATICHE DI NATURA FISICO-BIOLOGICA (alunno ospedalizzato o con patologie che comportano lunghe assenze)

-PROBLEMATICHE DI NATURA PSICOLOGICA E/O DISAGIO COMPORTAMENTALE / RELAZIONALE: alunni con basso livello di attenzione, iperattività, reazioni emotive eccessive

-PROBLEMATICHE DI NATURA EDUCATIVA: mancanza di etica delle responsabilità, dell'autonomia, del rispetto e della crescita formativa

-DIFFICOLTÀ DI APPRENDIMENTO: alunni con limitate risorse cognitive e stili di apprendimento poco funzionali



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Le attività si svolgeranno presso i plessi di scuola primaria "G. Marconi", "A. L. Moro" e "E. De Amicis" che sono aperti tutti i giorni dalle ore 8.00 alle ore 16.00. Per le classi a tempo normale e a tempo pieno le attività laboratoriali potranno essere svolte in orario scolastico, antimeridiano o pomeridiano, stabilite in un intervento alla settimana, secondo modalità e approcci concordati con gli insegnanti.

Per quel che concerne la scuola secondaria di primo grado, le attività potranno essere svolte in orario curricolare al mattino o in orario extrascolastico nei pomeriggi stabiliti (uno o due pomeriggi la settimana) con la possibilità di concentrare un periodo continuativo nei mesi estivi (giugno, luglio). Le attività possono essere condotte in step della durata di due o tre ore, tenendo anche conto degli spostamenti da una scuola all'altra per le attività di tutoring e di utilizzo dei laboratori scientifici o dei laboratori linguistici.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

L'Istituto Margherita Hack di San Vito al Tagliamento arricchisce l'offerta formativa con iniziative ed attività che si realizzano in collaborazione con altre agenzie educative, associazioni ed enti territoriali. In particolar modo, da tempo, ha stretto rapporti di collaborazione e di partenariato con il liceo scientifico "Le Filandiere" con cui concorre alla realizzazione di progetti curricolari e non, soprattutto con finalità di orientamento. L'interazione prevede la possibilità di utilizzare i laboratori tecnologici, scientifici e linguistici e di applicare metodologie di apprendimento quali il tutoring, in una modalità di peer education ed esempi di episodi di apprendimento situato.

La scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado collaboreranno per attività comuni, che prevedono l'individuazione concreta di un argomento interdisciplinare comune, con lo scambio di produzioni, materiali e riflessioni finali.

La collaborazione con le Associazioni sarà determinata dall'intervento di esperti di madre lingua inglese, di esperti biologi o chimici, di esperti del fumetto, del disegno e della didattica.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Il carattere innovativo del progetto riguarda la costruzione di azioni verticali, in quanto il disagio e le difficoltà scolastiche nascono nell'età dell'infanzia e si consolidano progressivamente negli anni successivi. La verticalizzazione delle proposte consentirà ai docenti e alle altre figure educative di migliorare e qualificare ulteriormente la continuità didattica fra gradi di scuola diversi, sperimentare strumenti e metodologie didattiche che possono diventare esperienza valida da trasferire in altri ambiti e verso altre discipline. Il progetto intende anche valorizzare, attraverso l'applicazione della metodologia dello storytelling, con l'utilizzo delle nuove tecnologie, l'approccio a storie del mondo antico rese appassionanti e coinvolgenti anche per coloro che non amano la lettura. Inoltre l'insegnamento della lingua straniera attraverso la drammatizzazione, nel contesto di situazioni quotidiane, è un modo efficace per aiutare gli studenti a comunicare, ad avere una maggior padronanza della lingua parlata, a migliorare l'autostima.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

L' IC Margherita Hack da sempre, ha scelto di integrare la programmazione degli obiettivi curricolari con obiettivi di progetto, che caratterizzano in maniera più specifica la realtà territoriale e la tradizione scolastica, cercando così di attuare principi e indicazioni espresse nei vari riferimenti legislativi relativi all'autonomia scolastica.

Il PTOF nella progettazione d'Istituto prevede aree di intervento nelle quali i singoli moduli possono integrarsi per finalità, azioni e attività.

Area dello sviluppo delle competenze e di arricchimento formativo: modulo di scrittura creativa e di lingua inglese (CLIL).

Area di sostegno all'innovazione didattica mirate al raggiungimento da parte di tutti gli alunni dei traguardi di competenza stabiliti nel Profilo dello Studente contenuto nelle Indicazioni 2012 e al miglioramento dei risultati di apprendimento da parte degli alunni che presentano maggiori difficoltà e a garantire risultati di eccellenza: uso delle nuove tecnologie per la produzione di learning object.



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il Piano dell'offerta formativa costituisce l'identità culturale e progettuale della Scuola; s'ispira ai principi costituzionali di uguaglianza, accoglienza e integrazione, obbligo scolastico, partecipazione, efficienza. L' Istituto ha posto in primo piano e al centro dell'intervento educativo lo studente, la sua formazione umana e professionale. La diversità viene vista come possibilità di sviluppo delle potenzialità individuali e per questo la scuola risponde in modo puntuale ai bisogni peculiari di alunni la cui specificità richiede attenzioni particolari quali la differenziazione dei percorsi, il riconoscimento e la valorizzazione dell'alterità, la considerazione della diversità come un punto di forza sia della socializzazione che dell'apprendimento. A tal fine ci si prefigge di creare un ambiente accogliente e di accettazione, di sviluppare attenzione educativa in tutta la scuola, di promuovere l'attiva partecipazione di tutti gli studenti al processo di apprendimento, di centrare l'intervento sulla classe in funzione dell'alunno, di favorire l'acquisizione di competenze collaborative, di promuovere culture politiche e pratiche inclusive attraverso una più stretta collaborazione fra tutte le componenti della comunità educante.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Verranno valutati:

- l'efficacia, in termini di raggiungimento degli obiettivi;
- l'efficienza ossia l'ottimizzazione del rapporto tra risultati conseguiti e risorse impiegate;
- la trasferibilità cioè la possibilità di riprodurre il progetto in situazioni analoghe
- la sostenibilità, vista come la capacità del progetto di produrre effetti duraturi nel tempo.

Gli allievi destinatari dei moduli verranno sottoposti ad una valutazione tramite una serie di questionari in ingresso, intermedi ed in uscita. I questionari saranno di due tipologie, una serie sulle competenze e l'altra sul gradimento del modulo. Questi ultimi serviranno ad aggiustare il percorso delle attività affinché il docente possa ottenere il massimo risultato dagli allievi coinvolti. Il risultato, l'efficacia dell'intervento, sarà infine valutato con il confronto dei prodotti multimediali realizzati sia in sede scolastica che con la loro pubblicazione su internet, in modo da coinvolgere una più ampia compagine. Infine si prevede di effettuare una valutazione degli esiti in sede di programmazione del team docente e nei consigli di classe al fine di costatare l'incremento reale e la ricaduta sull'andamento curricolare.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il piano di comunicazione e di diffusione del progetto deve essere svolto a più livelli. Si può prevedere la pubblicizzazione del progetto attraverso il sito della scuola e la sollecitazione di un confronto serio tra tutti gli allievi coinvolti nel progetto e un resoconto pubblico delle conclusioni raggiunte. Sarebbe utile e proficuo prevedere inoltre la pubblicazione online, nelle piattaforme di classe o di Istituto, parte dei materiali prodotti. Potrebbe anche avere positive ricadute sul territorio la realizzazione di una mostra dei lavori realizzati da esporre per tutta la comunità intesa come scuola, famiglia e territorio. Inoltre la valorizzazione del progetto, dal carattere fortemente laboratoriale, sperimentale e creativo dovrebbe fungere da leva per invogliare altri studenti a ripercorrerne il cammino

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Gli studenti saranno parte attiva e creativa della progettazione nelle fasi di pianificazione e di risoluzione dei problemi. Saranno protagonisti del loro processo di apprendimento attraverso attività che li vedrà coinvolti in modalità tutoring, dove gli allievi delle scuole di grado superiore saranno gli insegnanti dei ragazzi delle scuole di grado inferiore. I genitori potranno seguire le attività attraverso il sito della scuola o di altri social collegati all'Istituto e potranno commentare o porre domande. Sarà cura degli insegnanti individuare alcuni momenti per coinvolgere gli studenti nella pubblicazione di materiali e nell'interazione con i visitatori. Si terranno incontri specifici per la presentazione del progetto tra genitori, docenti, esperti e studenti. Si prevede di attivare iniziative di interazione e coinvolgimento di genitori di alunni italiani e stranieri per migliorare la reciproca conoscenza e creare un contesto favorevole al dialogo tra scuola e famiglie.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Arricchimento formativo: recupero e potenziamento	pag. 99	http://comprensivosanvito.gov.it/pof/
CLIL	pag.101	http://comprensivosanvito.gov.it/pof/
Corso di recupero lettere	pag.99	http://comprensivosanvito.gov.it/pof/
Recupero e potenziamento lingua inglese	pag. 101	http://comprensivosanvito.gov.it/pof/
Sportello alunni	pag.100	http://comprensivosanvito.gov.it/pof/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
Accrescere il benessere e le competenze degli studenti promuovendo pari opportunità per tutti, avendo particolare attenzione ai più deboli; promuovere la formazione culturale degli studenti, favorendo collaborazioni, sinergie, momenti condivisi.	1	Comune di San Vito al Tagliamento (PN)	Accordo	6316/C14	14/11/2016	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
L'Epica in Fumetto	€ 5.682,00
SCIENTIFICAMENTE	€ 10.764,00
Learning English through Drama	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 22.128,00

Sezione: Moduli



Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: L'Epica in Fumetto

Dettagli modulo

Titolo modulo	L'Epica in Fumetto
Descrizione modulo	<p>L'attività vuole promuovere l'apprendimento della produzione scritta attraverso la rielaborazione di testi. Il progetto è rivolto agli allievi con difficoltà di apprendimento o disagio sociale delle classi prime per sollecitare la loro creatività attraverso la comprensione e rielaborazione del testo scritto sotto forma di fumetto. Il contenuto sarà relativo alla conoscenza dei miti e degli eroi greci e latini.</p> <p>Si partirà dall'ascolto e dalla lettura di brani classici per poi passare allo smontaggio e rimontaggio del testo per costruire un' attività di storytelling dove l'intervento del lettore, dello scrittore e del disegnatore si fondono per costruire un nuovo avvincente racconto.</p> <p>OBIETTIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Sperimentare liberamente, diverse forme di scrittura, integrando il testo verbale con materiali iconici . - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. -Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Le attività di ascolto, di analisi, di produzione, di redazione del documento finale, consentiranno al docente il rilevamento di abilità e competenze che possono essere tabulate con la compilazione di specifiche schede valutative somministrate in itinere e nella fase conclusiva.</p> <p>Esse possono essere relative oltreché agli apprendimenti del percorso didattico anche agli aspetti metacognitivi e registrare lo "stato di benessere" presente tra i discenti.</p> <p>Gli elaborati grafici e multimediali saranno visibili a tutti e costituiranno memoria del lavoro compiuto.</p> <p>RISULTATI ATTESI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stimolare i processi cognitivi (ad es., comprensione del testo); - potenziare la creatività degli alunni (ad es., nella narrazione e nella visualizzazione grafica); - facilitare la didattica nelle difficoltà di apprendimento (ad es., nella lettura, scrittura, ecc.); - motivare gli alunni ad altri apprendimenti
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	28/07/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	PNMM82901R
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria



Scheda dei costi del modulo: L'Epica in Fumetto

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Scienze
Titolo: SCIENTIFICAMENTE

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	SCIENTIFICAMENTE



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il progetto "Scientificamente" mira ad appassionare gli studenti allo studio delle materie scientifiche e nel contempo a creare un ponte di continuità tra la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di primo grado.</p> <p>Si effettueranno attività di laboratorio scientifico, guidate da un esperto, cercando di incentivare l'educazione fra pari attraverso momenti di tutoring fra gli studenti dei due ordini di scuola.</p> <p>L'argomento cardine, attorno a cui ruoterà il progetto, sarà il pH e le sostanze acide e basiche. Tale tema, legato all'ambiente, all'ecologia, all'educazione alimentare, al corpo umano, si presta ad essere sviluppato in modo interdisciplinare e con attività legate alle realtà del territorio.</p> <p>Il progetto prevede inoltre un percorso di informazione e formazione agli alunni sui rischi connessi alle attività e sul corretto utilizzo della strumentazione utilizzata.</p> <p>ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITÀ</p> <p>PRIMA PARTE</p> <p>Laboratori scientifici, tenuti da esperto esterno, con gli alunni della classe quinta della Scuola Primaria finalizzati ad apprendere il concetto di pH e di sostanza acida e basica.</p> <p>SECONDA PARTE</p> <p>Laboratori scientifici, tenuti da esperto esterno, con gli alunni della classe prima della Scuola Secondaria di primo grado finalizzati ad applicare il concetto di pH e di sostanza acida e basica.</p> <p>TERZA PARTE</p> <p>Attività di tutoring, con supervisione dell'esperto esterno.</p> <p>Gli alunni della Scuola Secondaria insegneranno agli alunni della Scuola Primaria ad applicare il concetto di pH e di sostanza acida e basica.</p> <p>Gli insegnanti di classe provvederanno a riprendere le attività svolte al fine di rafforzare e consolidare le conoscenze e le competenze acquisite nei laboratori.</p> <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare la metodologia scientifica; - conoscere il concetto di pH e di sostanza acida e basica; - favorire la capacità di ipotizzare e dare risposte logiche ai fenomeni osservati; - favorire percorsi di continuità fra i due ordini di scuola; - insegnare a lavorare correttamente e in sicurezza; - promuovere azioni di cittadinanza attiva e responsabile. <p>METODOLOGIA</p> <p>Attività di laboratorio, tutoring, peer education, apprendimento cooperativo.</p> <p>A conclusione dell'esperienza didattica, verrà compiuto un bilancio considerando i risultati in termini non solo di prodotti elaborati, ma di competenze raggiunte e di processi attivati. I risultati, gli strumenti e i materiali realizzati verranno resi disponibili per la diffusione e la trasferibilità.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>09/06/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Scienze</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>PNEE82901T PNEE82903X PNEE829041 PNMM82901R</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>



Numero ore	60
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: SCIENTIFICAMENTE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.764,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: Learning English through Drama

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Learning English through Drama



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il progetto, " Learning English through Drama", è da intendersi come un'azione di sostegno all'apprendimento della lingua straniera Inglese finalizzata al miglioramento e all'arricchimento del livello di competenze pragmatico-comunicative degli allievi, applicando le innovazioni del progetto alla prassi didattica corrente. E' un progetto che nasce dalla convinzione che sia necessario dare agli allievi l'occasione di potenziare lo studio della prima lingua straniera curriculare attivando un processo che sviluppi e motivi l'apprendimento linguistico in modo veramente efficace in un inevitabile raccordo con le prassi didattiche correlate all'insegnamento curriculare ma che prevede anche modificazioni delle suddette prassi attraverso innovazioni metodologiche in relazione alla rideterminazione degli obiettivi di apprendimento e alle abilità correlate. Il progetto, che intende avvalersi della collaborazione di un esperto madrelingua, si concluderà con una manifestazione finale che prevede la realizzazione di uno spettacolo teatrale che coinvolgerà gli studenti che hanno partecipato ai corsi.</p> <p>Si privilegerà un approccio di tipo comunicativo e umanistico-affettivo, permettendo allo studente di sviluppare la fiducia in se stesso e di esprimersi con naturalezza e senza inibizioni, sviluppando le competenze comunicative dell'oral production e vedendolo coinvolto dal punto di vista affettivo, emotivo e stimolando la sua motivazione ad apprendere. Gli studenti comunicheranno spontaneamente in L2 interagendo in contesti ludici.</p> <p>E' prevista la presenza di un esperto madrelingua, grazie alla convenzione stipulata con l'ISIS "Le Filandiere" di San Vito al Tagliamento.</p> <p>OBIETTIVI DEL PROGETTO:</p> <p>Obiettivi linguistici : Conoscere una lingua contribuisce alla formazione della cultura di base di ogni allievo ampliandone gli orizzonti culturali e la crescita civile; favorisce la comprensione e l'accettazione delle civiltà e culture diverse dalla propria; sviluppa le competenze comunicative in rapporto ai bisogni reali e presenti in ogni allievo; Sviluppare la competenza comunicativa nell'interazione orale (comprensione ed espressione) per rinforzare , arricchire e potenziare le abilità di ricezione, produzione ed interazione tenendo conto dell'età di riferimento, della progressione del percorso , degli ambiti e contesti socio-culturali in cui si vive.</p> <p>Favorire l'esercizio della cittadinanza attiva, favorendo lo sviluppo integrale del cittadino europeo, padrone delle competenze chiave previste dal documento di Lisbona. (Abilità di capire, esprimere e interpretare pensieri, sentimenti e fatti e di interagire linguisticamente in maniera appropriata nei principali contesti sociali e culturali (lavorativi, familiari, del tempo libero, educativi e formativi).</p> <p>Ampliare e consolidare le conoscenze lessicali in L2;</p> <p>Ampliare gli orizzonti culturali;</p> <p>Ampliare la sfera degli interessi;</p> <p>Promuovere il miglioramento linguistico</p> <p>MODALITÀ DIDATTICHE PREVISTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tutoring - learning by doing - cooperative learning - peer to peer education - creative works, role-playing <p>RISULTATI ATTESI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliamento dell'orizzonte culturale; - miglioramento del percorso curricolare con il raggiungimento di sufficienti livelli di competenze per tutti gli allievi; - comunicare in modo più spontaneo, in attività semplici e di routine;
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>28/07/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Lingua straniera</p>



Sedi dove è previsto il modulo	PNMM82901R
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Learning English through Drama

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Professionalità studente	€ 22.128,00
TOTALE PROGETTO	€ 22.128,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 38767)
Importo totale richiesto	€ 22.128,00
Num. Delibera collegio docenti	2867
Data Delibera collegio docenti	03/04/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	2866
Data Delibera consiglio d'istituto	20/04/2017
Data e ora inoltro	16/05/2017 13:01:39
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>L'Epica in Fumetto</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>SCIENTIFICAMENTE</u>	€ 10.764,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>Learning English through Drama</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Professionalità studente"	€ 22.128,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 22.128,00	