



# **CURRICOLO VERTICALE**

**con riferimento  
alle Competenze chiave europee  
e  
alle Indicazioni Nazionali 2012**

**Istituto Comprensivo “M. Hack” San Vito al Tagliamento - Anno Scolastico 2017-2018**

## Competenza chiave europea

### COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

| ordine di scuola   | Scuola dell'infanzia   |  |
|--|--|--|
| Competenze specifiche  | 1. Cogliere l'argomento e interagire nella comunicazione<br>2. Leggere e comprendere testi di diversa struttura<br>3. Produrre e rielaborare testi per scopi diversi |  |
| Campo di esperienza di riferimento   | I DISCORSI E LE PAROLE   |  |
| 3 – 4 anni   |  |  |
|  | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Stabilire un contatto oculare con l'insegnante quando gli rivolge la parola</li><li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne e istruzioni</li><li>• Ascoltare brevi storie e narrazioni .....</li><li>• Rispondere a domande poste</li><li>• Formulare domande chiare e pertinenti</li><li>• Verbalizzare eventi, esperienze, sequenze illustrate</li><li>• Esprimere esigenze, emozioni</li><li>• Intervenire in una conversazione in modo ordinato</li></ul> |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le regole della conversazione (turni di parola ...)</li><li>• Le diverse modalità di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare...)</li></ul> |
| <b>Comprensione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere immagini anche in sequenza</li><li>• Individuare personaggi, oggetti e luoghi in un semplice racconto</li></ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le prime forme di comunicazione attraverso le immagini e</li></ul>   |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e riordinare le principali sequenze narrative in un testo ascoltato</li> <li>• Memorizzare filastrocche e poesie</li> </ul>   | <p>semplici storie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La scansione temporale</li> </ul>   |
| <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il proprio lessico, comprendere parole e discorsi</li> <li>• Giocare con i suoni e le parole</li> <li>• Descrivere elementi della realtà, immagini...</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole per arricchire il proprio lessico</li> <li>• I suoni onomatopeici</li> </ul>  |
| <b>5 anni</b>  |   |
| <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire un contatto con l'insegnante quando gli rivolge la parola</li> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne e istruzioni</li> <li>• Fornire risposte adeguate a domande poste</li> <li>• Formulare domande chiare e pertinenti</li> <li>• Verbalizzare eventi, esperienze, sequenze illustrate, in ordine cronologico</li> <li>• Esprimere esigenze, emozioni, pensieri tenendo conto di se stessi</li> <li>• Intervenire in una conversazione in modo ordinato</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della conversazione (turni di parola ...)</li> <li>• Le diverse modalità di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare...)</li> </ul> |
| <p><b>Comprendere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere una lettura visiva e comprendere immagini anche in sequenza</li> <li>• Comprendere e individuare l'argomento e gli elementi del testo</li> <li>• Riordinare frasi narrative in ordine cronologico</li> <li>• Memorizzare filastrocche e poesie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lingua italiana</li> <li>• Le prime forme di comunicazione attraverso le immagini</li> <li>• La scansione temporale</li> </ul>  |
| <p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il proprio lessico, comprendere parole e discorsi</li> <li>• Inventare parole nuove, cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati.</li> <li>• Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole per arricchire il proprio lessico</li> <li>• Forme di comunicazione attraverso suoni e parole</li> </ul>  |

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze (evidenze) al termine della scuola dell'infanzia

- ✚ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- ✚ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- ✚ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- ✚ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- ✚ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- ✚ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

### Livelli di padronanza

| 1   | 2  | 3  | 4  |
|---|--|--|--|
| <p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>Esegue consegne elementari</p> | <p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> | <p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante; esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni; esegue consegne</p> | <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p> | <p>Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p> | <p>semplici impartite dall'adulto o dai compagni.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Recita poesie, canzoni, filastrocche. Invento parole; ipotizza il significato di parole non note. Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.</p> | <p>scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> |
|--|--|---|---|

| Ordine di scuola   | Scuola primaria  |  |
|--|--|--|
| <b>Competenze specifiche</b>   | 1. Cogliere l'argomento e intervenire nella comunicazione<br>2. Leggere e comprendere testi di diversa struttura<br>3. Produrre e rielaborare testi per scopi diversi<br>4. Padroneggiare e applicare le conoscenze morfosintattiche e lessicali |  |
| <b>Disciplina di riferimento</b>   | ITALIANO   |  |
| Classe 1°  |  |  |
| ABILITÀ  | CONOSCENZE   |  |
| <b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando, con l'aiuto di domande guida, di saperne cogliere il senso globale e risporli.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con l'aiuto di sequenze illustrate.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della conversazione (turni di parola, tono della voce .....</li> </ul>   |  |
| <b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui e non continui, legati ad esperienze pratiche.</li> <li>• Leggere semplici testi letterari, sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenza tra testo in rima, narrativo, descrittivo.</li> </ul>  |  |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali e percettive necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura brevi e semplici frasi utilizzando le regole ortografiche apprese.</li> <li>• Riconoscere i principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, anche strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenza tra stampato maiuscolo e minuscolo e corsivo.</li> <li>• Convenzioni ortografiche di base.</li> <li>• Principali segni di punteggiatura.</li> </ul>   |
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Riflettere sui significati delle parole nuove apprese al fine di ampliare il lessico d'uso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabolario di base.</li> </ul>  |
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo).</li> <li>2. Prestare attenzione alla grafia delle parole in frasi e semplici testi.</li> <li>3. Applicare le conoscenze ortografiche finora apprese nella propria produzione scritta.</li> </ol>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche morfo-sintattiche della frase (soggetto e predicato)</li> </ul>  |
| <b>Classe 2°</b>   |   |
| <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola e intervenendo in modo pertinente.</li> <li>• Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della conversazione (turni di parola, tono della voce .....)</li> <li>• Le strategie essenziali (guardare l'interlocutore, non interrompere prima che abbia finito l'intervento) all'ascolto finalizzato e</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando, con l'aiuto di domande guida, le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi lo ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti, anche con la guida di domande dell'insegnante.</li> </ul>   | <p>attivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forme comuni di discorso parlato: il racconto e il dialogo.</li> <li>• I registri linguistici negli scambi comunicativi (tra pari e bambino – adulto).</li> </ul>   |
| <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo con l'aiuto di domande guida.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni anche con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, d'intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici testi letterari, sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale anche con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenza tra testo in rima, narrativo, descrittivo.</li> <li>• Il significato di titolo e parola chiave (avvio al riconoscimento).</li> <li>• Le caratteristiche del testo narrativo, descrittivo e regolativo.</li> <li>• I concetti di protagonista, luogo (esterno e interno) e tempo della narrazione.</li> <li>• Il significato di vero e fantastico.</li> </ul> |
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento dello stampato maiuscolo e minuscolo e corsivo.</li> <li>• La composizione di una storia: l'inizio, lo sviluppo e la conclusione.</li> <li>• La struttura di messaggi, cartoline e lettere (avvio).</li> <li>• Convenzioni ortografiche di base.</li> <li>• Principali segni di punteggiatura.</li> </ul>  |
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>  |  |



|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto con domande stimolo sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso con la guida dell'insegnante.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il vocabolario di base.</li> </ul>   |
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</li> <li>5. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>6. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ol>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche morfo-sintattiche della frase (concordanza tra articolo-nome-aggettivo e verbo).</li> <li>• Le regole dell'ortografia, della punteggiatura, della morfosintassi.</li> </ul>   |
| <b>Classe 3°</b>   |  |
| <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola, intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi lo ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strategie essenziali (guardare l'interlocutore, non interrompere prima che abbia finito l'intervento) all'ascolto finalizzato e attivo.</li> <li>• Le forme comuni di discorso parlato: il racconto, la spiegazione, la conversazione, il dialogo.</li> <li>• I registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce (curando l'espressione) che in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, d'intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici testi letterari, sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato di titolo, didascalia, parole chiave, glossario.</li> <li>• Le caratteristiche del testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo.</li> <li>• I concetti di personaggi (principale e secondario), luogo (esterno e interno) e tempo (determinato e indeterminato) della narrazione.</li> <li>• Le caratteristiche della leggenda, della fiaba e del mito.</li> <li>• Le caratteristiche strutturali della filastrocca e della poesia (versi, strofe, rime).</li> </ul> |
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura.</li> <li>• La composizione di una storia: l'inizio, lo sviluppo e la conclusione.</li> <li>• La struttura di messaggi, cartoline e lettere.</li> </ul>   |
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesto formali ed informali</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>7. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>8. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>9. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole dell'ortografia, della punteggiatura, della morfosintassi.</li> </ul>   |
| <b>Classe 4°</b>  |  |
| <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>Comprendere il tema, le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.</li> <li>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta data.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le strategie essenziali (guardare l'interlocutore, non interrompere prima che abbia finito l'intervento) all'ascolto finalizzato e attivo.</li> <li>Le forme comuni di discorso parlato: il racconto, la spiegazione, la conversazione, il dialogo.</li> <li>I registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> </ul> |
| <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le varie tecniche di lettura (silenziosa, a voce alta, espressiva, a balzi, selettiva ...)</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo.</li> <li>• Le caratteristiche strutturali, le sequenze, le informazioni principali, i concetti di: personaggio (principale e secondario), luogo (esterno e interno) e tempo (determinato e indeterminato) della narrazione.</li> <li>• Gli elementi reali, verosimili e fantastici del racconto.</li> <li>• Le caratteristiche strutturali della filastrocca e della poesia: consolidamento (versi, strofe, rime).</li> <li>• Le figure significative nella poesia: onomatopoeie, similitudini, metafore.</li> </ul> |
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti e lettere aperte, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (riassumere e completare un testo) sulla base di regole concordate, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura.</li> <li>• Le strategie di scrittura adeguate al testo narrativo e descrittivo da produrre.</li> <li>• La pianificazione elementare di un testo scritto.</li> <li>• Le operazioni utili a riassumere e a sintetizzare.</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>   |  |
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico di base (vocabolario fondamentale).</li> <li>• I sinonimi, gli omonimi, i contrari e il significato di nuovi termini.</li> </ul>   |
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e, guidati dall'insegnante, servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole dell'ortografia, della punteggiatura, della morfosintassi.</li> <li>• I sinonimi, gli omonimi, i contrari e il significato di nuovi termini.</li> <li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali e strutturali.</li> </ul> |

## Classe 5°

| ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
|--|---|
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> <li>• Le modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</li> <li>• Le forme più comuni di discorso parlato: il racconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale, il dialogo, la conversazione, la discussione.</li> <li>• I registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> </ul> |
| <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie tecniche di lettura.</li> <li>• Le varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari.</li> <li>• Le caratteristiche strutturali, le sequenze, le informazioni principali e secondarie, i personaggi, il tempo, il luogo nei testi di vario tipo.</li> <li>• Le figure significative nella poesia:</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>   | <p>onomatopée, similitudini, metafore, anafore, allitterazioni, personificazioni.</p>  |
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura.</li> <li>• La pianificazione elementare di un testo scritto.</li> <li>• La composizione di una storia: l'inizio, lo sviluppo e la conclusione.</li> <li>• La struttura di messaggi, cartoline e lettere.</li> <li>• Le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>• Le operazioni utili a riassumere e a sintetizzare.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>  |  |
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico di base (vocabolario fondamentale e ad alto uso).</li> <li>• I sinonimi, gli omonimi, i contrari e il significato di nuovi termini.</li> </ul>   |
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche nel linguaggio scritto.</li> <li>• I segni di punteggiatura per riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> <li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali e strutturali.</li> </ul> |



- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze (evidenze) al termine della scuola primaria**

- + L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- + Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- + Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- + Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- + Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- + Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- + Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- + Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- + È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- + Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

| <b>Ordine di scuola</b>   | <b>Scuola secondaria di primo grado</b>  |  |
|---|--|--|
| <b>Competenze specifiche</b>  | 1. Cogliere l'argomento e intervenire nella comunicazione<br>2. Leggere e comprendere testi di diversa struttura<br>3. Produrre e rielaborare testi per scopi diversi<br>4. Padroneggiare e applicare le conoscenze morfosintattiche e lessicali |  |
| <b>Disciplina di riferimento</b>  | ITALIANO   |  |
| <b>Classe 1°</b>  |  |  |
| <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |  |
| <b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> <li>• Le principali tecniche espositive.</li> <li>• Gli elementi sonori del testo poetico</li> </ul>   |  |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nel dialogo in classe con motivazioni valide.</li> </ul>   |  |
| <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, parole-chiave).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Leggere e comprendere testi descrittivi riconoscendone le caratteristiche.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Leggere e analizzare testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e i personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie tecniche di lettura.</li> <li>• Le caratteristiche strutturali delle diverse tipologie testuali.</li> <li>• Le strategie di supporto alla comprensione del testo.</li> </ul>         |
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva e rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) coesi, coerenti, corretti e adeguati sotto il profilo lessicale.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>• I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi per produrre testi coerenti e coesi.</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <p>specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) in collaborazione con i compagni.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura e le caratteristiche dei testi di vario tipo e forma.</li> </ul>  |
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo come strumenti di consultazione.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei dizionari</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> </ul>   |
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>10. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali affrontati.</p> <p>11. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione).</p> <p>12. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>13. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>14. Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>15. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>16. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie parti del discorso.</li> <li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>• I segni di punteggiatura per riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> <li>• I connettivi sintattici e testuali.</li> </ul> |
| <b>Classe 2°</b>  |   |
| <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e ordinato usando un registro adeguato all'argomento servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</li> <li>• I registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> <li>• Le principali tecniche espositive.</li> <li>• Gli elementi sonori del testo poetico.</li> </ul> |
| <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie tecniche di lettura.</li> <li>• Le caratteristiche strutturali delle diverse tipologie testuali.</li> <li>• Le strategie di supporto alla</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Leggere e analizzare testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul> | <p>comprensione del testo.</p>  |
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>• I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi per produrre testi coerenti e coesi.</li> <li>• La struttura e le caratteristiche dei testi di vario tipo e forma.</li> <li>• Le procedure utili a sintetizzare e</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi in collaborazione con i compagni (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>   | <p>schematizzare.</p>  |
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei dizionari</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> </ul>  |
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>17. Stabilire semplici relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>18. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>19. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione).</p> <p>20. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Le varie parti del discorso e le loro relazioni logico-sintattiche.</li> <li>• I segni di punteggiatura per riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>21. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>22. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>23. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>24. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali e strutturali.</li> </ul> |
|--|--|

### Classe 3°

| ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
|---|---|
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</li> <li>• I registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> <li>• Le principali tecniche espositive.</li> <li>• Le caratteristiche del testo argomentativo.</li> <li>• Gli elementi sonori del testo poetico.</li> </ul> |



|   |  |
|---|--|
| <p>precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>  |  |
| <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie tecniche di lettura.</li> <li>• Le caratteristiche strutturali delle diverse tipologie testuali.</li> <li>• Le strategie di supporto alla comprensione del testo.</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>• I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi per produrre testi coerenti e coesi.</li> <li>• La struttura e le caratteristiche dei testi di vario tipo e forma.</li> <li>• Le procedure utili a sintetizzare e schematizzare.</li> </ul> |
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei dizionari</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>• L'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> </ul>   |  |
| <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Le varie parti del discorso e le loro relazioni logico-sintattiche.</li> <li>• I segni di punteggiatura per riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> <li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali e strutturali.</li> </ul> |

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze (evidenze) al termine della scuola secondaria di primo grado

- ✚ Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- ✚ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ✚ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ✚ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- ✚ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- ✚ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- ✚ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- ✚ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- ✚ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- ✚ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- ✚ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- ✚ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- ✚ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e

comunicativo

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

| Livelli di padronanza   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| 1   | 2  | 3   | 4  | 5   |
|   |  | Livello atteso a partire dalla fine della scuola primaria   | Livello atteso nella scuola secondaria di I grado  | Livello atteso alla fine della scuola secondaria di I grado   |
| <p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario</p> | <p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il</p> | <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura</p> | <p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili</p> | <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella</p> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p> | <p>significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione</p> | <p>adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse</p> | <p>da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza</p> | <p>formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne</p> |
|--|--|--|---|---|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p> | <p>scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).<br/>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p> | <p>termini specialistici appresi nei campi di studio.<br/>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.<br/>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.<br/>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p> | <p>un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.<br/>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.<br/>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.<br/>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).<br/>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.<br/>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.<br/>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e</p> |
|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>comunicativo<br/>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> |
|--|--|--|--|---|



## Competenza chiave europea

## COMPETENZE IN MATEMATICA

Abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafi, carte, etc.)

| ordine di scuola   | Scuola dell'infanzia   |                   |
|--|--|-------------------|
| <b>Competenze specifiche</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretare la realtà utilizzando strumenti matematici (logica, dati, previsioni)</li> <li>2. Applicare strategie di calcolo e misurazione</li> <li>3. Applicare strategie diverse nella risoluzione dei problemi</li> <li>4. Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche</li> <li>5. Argomentare</li> </ol> |                   |
| <b>Campo di esperienza di riferimento</b>  | <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>   |                   |
| <b>3 – 4 anni</b>  |  |                   |
|  | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b> |
| <b>Numero e spazio</b>   |  |                   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1a. Individuare somiglianze e differenze</li> <li>1b. Formare insiemi secondo una o due caratteristiche.</li> <li>2. Usare quantificatori logici: uno/tanti, pochi/tanti</li> <li>3. Eseguire seriazioni in base al criterio dato (grande, medio, piccolo)</li> </ol>                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classificazioni</li> <li>2. Quantificatori</li> <li>3. Relazioni</li> </ol>  |                   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1a. Contare fino a cinque utilizzando anche parti del corpo (dita, passi, salti...)</li> <li>1b. Confrontare gruppi di oggetti per stabilire relazioni di numerosità (uno, pochi, tanti)</li> <li>2a. Confrontare oggetti in base a una caratteristica: lunghezza, grandezza, altezza.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I numeri dall'1 al 5</li> <li>2. La misura</li> </ol>  |                   |

|  |   |
|--|---|
| 2b. Seriare secondo una caratteristica   |   |
| 1. Risolvere facili problemi riguardanti l'esperienza concreta o proposta dall'insegnante  | 1. Il problema  |
| 1. Utilizzare gli organizzatori spaziali: aperto/chiuso, dentro/fuori<br>2. Localizzare oggetti nello spazio fisico usando i termini topologici: dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano<br>3. Riconoscere le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo)  | 1. Concetti topologici<br>2. L'orientamento spaziale<br>3. Le figure geometriche  |
| 1. Esprimere verbalmente le esperienze vissute riconoscendo gli aspetti positivi e negativi.   | 1. Sequenza procedurale   |
| <b>5 anni</b>  |   |
| <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <b>Numero e spazio</b>   |   |
| 1a. Individuare somiglianze e differenze.<br>1b. Formare insiemi secondo una o più caratteristiche.<br>1c. Rappresentare graficamente classificazioni.<br>2. Usare quantificatori logici: tanti, pochi, nessuno, di più, di meno....<br>3. Utilizzare il connettivo non.<br>4a. Confrontare quantità in base alla numerosità (di più, di meno, uguale).<br>4b. Eseguire seriazioni in base al criterio dato.<br>5a. Rappresentare dati raccolti con un grafico a blocchi.<br>5b. Registrare in tabella i dati raccolti.<br>5c. Contare i dati raccolti per caratteristica.<br>6. Conoscere e usare i termini possibile/ impossibile in situazioni concrete o proposte dall'insegnante. | 1. Classificazioni<br>2. Quantificatori<br>3. Connettivi<br>4. Relazioni<br>5. Tabelle e grafici<br>6. Previsioni e probabilità |
| 1a. Contare fino a dieci utilizzando anche parti del corpo (dita, passi, salti...).  | 1. I numeri dall'1 al 10  |

|   |   |
|---|---|
| <p>1b. Quantificare e attribuire un numero ad un gruppo di oggetti.</p> <p>1c. Confrontare gruppi di oggetti per stabilire relazioni di numerosità (di più, di meno, tanti, quanti).</p> <p>1d. Rappresentare graficamente e simbolicamente quantità.</p> <p>2a. Confrontare oggetti in base a una caratteristica: lunghezza, grandezza, spessore, peso....</p> <p>2b. Seriare secondo una caratteristica.</p> <p>2c. Eseguire misurazioni utilizzando grandezze e rappresentarle graficamente.</p> | <p>2. La misura</p>   |
| <p>1a. Risolvere facili problemi riguardanti l'esperienza quotidiana elaborando e verificando ipotesi di soluzione individualmente e in gruppo.</p> <p>1b. Porsi domande (come, quando, perché) per risolvere problemi riguardanti esperienze concrete.</p>   | <p>1. Il problema</p>   |
| <p>1. Utilizzare gli organizzatori spaziali: aperto/chiuso, dentro/fuori, e rappresentarli graficamente.</p> <p>2a. Localizzare oggetti nello spazio fisico usando i termini topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano e rappresentarli graficamente</p> <p>2b. Eseguire un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>3a. Confrontare e raggruppare forme e figure geometriche.</p> <p>3b. Riconoscere, denominare e rappresentare le principali forme geometriche.</p>      | <p>1. Concetti topologici</p> <p>2. L'orientamento spaziale</p> <p>3. Le figure geometriche</p> |
| <p>1. Esprimere verbalmente e/o graficamente il percorso seguito per giungere alla soluzione di un problema concreto.</p>   | <p>1. Sequenza procedurale e risolutiva</p>   |

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze (evidenze) al termine della scuola dell'infanzia

- ✚ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza
- ✚ simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- ✚ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- ✚ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- ✚ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- ✚ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- ✚ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- ✚ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

### Livelli di padronanza

| 1   | 2  | 3   | 4   |
|---|--|---|---|
| Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.); Ordina | Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...) Riproduce ritmi sonori e | Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli...). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone | Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni. Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.) Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...). Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p> | <p>grafici. Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante. Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Colloca gli oggetti negli spazi corretti</p> | <p>spiegare la struttura. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze. Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza. Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento. Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Si orienta correttamente negli spazi di vita</p> | <p>alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | (casa, scuola, pertinenze);<br>esegue percorsi noti; colloca<br>correttamente oggetti negli<br>spazi pertinenti. |  |
|--|--|--|--|

| Ordine di scuola  | Scuola primaria  |  |
|---|--|--|
| <b>Competenze specifiche</b>  | 1. Interpretare la realtà utilizzando strumenti matematici (logica, dati, previsioni)<br>2. Applicare strategie di calcolo e misurazione<br>3. Applicare strategie diverse nella risoluzione dei problemi<br>4. Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche<br>5. Argomentare |  |
| <b>Disciplina di riferimento</b>  | MATEMATICA   |  |
| Classe 1°   |  |  |
| ABILITÀ   | CONOSCENZE   |  |
| <b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro il 20</li> <li>• Il valore posizionale del numero</li> <li>• Le operazioni di addizione e sottrazione</li> <li>• Strategie di calcolo</li> <li>• Le fasi risolutive di un problema concreto</li> </ul>                                  |  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori, regione interna/esterna/confine)</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere figure geometriche piane.</li> <li>• Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti topologici</li> <li>• Orientamento spaziale</li> <li>• Figure geometriche piane nella realtà</li> </ul>  |
| <p><b>Relazioni dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</li> <li>• Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante..</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali di logica</li> <li>• Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</li> <li>• Grafici e tabelle</li> <li>• Sequenza procedurale e risolutiva in un problema concreto</li> </ul>    |
| <b>Classe 2°</b>  |  |
| <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro il 100</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre</li> <li>• Le quattro operazioni</li> <li>• Strategie di calcolo</li> <li>• Le fasi risolutive di un problema concreto</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</li> <li>• Eseguire divisioni con e senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</li> </ul>  |  |
| <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.</li> <li>• Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti topologici</li> <li>• Orientamento spaziale</li> <li>• Figure geometriche piane e solide nella realtà</li> </ul>   |
| <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o due proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali di logica</li> <li>• Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</li> <li>• Grafici e tabelle</li> <li>• Sequenza procedurale e risolutiva in un problema concreto</li> <li>• La misura</li> </ul> |
| <b>Classe 3°</b>  |  |
| <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |



|   |   |
|---|---|
| <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici: rappresentazioni e ordinamento.</li> <li>• Operazioni e proprietà.</li> <li>• Strategie di calcolo.</li> <li>• Le fasi risolutive di un problema.</li> </ul> |
| <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti topologici.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Le figure geometriche nella realtà.</li> <li>• Le linee.</li> <li>• Le figure geometriche nel piano.</li> </ul>  |
| <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali di logica</li> <li>• Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</li> <li>• Grafici e tabelle</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenza procedurale e risolutiva in un problema concreto</li> <li>• La misura</li> </ul>  |
| <b>Classe 4°</b>   |   |
| <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di due cifre).</li> <li>• Eseguire la divisione con dividendo intero/decimale e divisore a una o due cifre.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Leggere e scrivere numeri frazionari</li> <li>• Riconoscere e costruire frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti; comprendere la frazione come rapporto.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici: rappresentazioni e ordinamento.</li> <li>• Operazioni e proprietà.</li> <li>• Strategie di calcolo.</li> <li>• Le fasi risolutive di un problema.</li> </ul> |
| <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Le figure geometriche nel piano.</li> <li>• Le trasformazioni</li> <li>• Il perimetro</li> <li>• Euiestensione ed equiscomponibilità</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure ruotate.</li> <li>• Confrontare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Individuare superfici e confrontarle (equiestensione)</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul>   |   |
| <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza e di moda.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali di logica</li> <li>• Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</li> <li>• Grafici e tabelle</li> <li>• Sequenza procedurale e risolutiva in un problema</li> <li>• La misura</li> </ul> |
| <b>Classe 5°</b>   |   |
| <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici: rappresentazioni e ordinamento.</li> <li>• Operazioni e proprietà.</li> <li>• Strategie di calcolo.</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>numero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema.</li> </ul>  |
| <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piano e coordinate cartesiane.</li> <li>• Le figure geometriche nel piano.</li> <li>• Le trasformazioni</li> <li>• Il perimetro</li> <li>• L'area</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul>   |   |
| <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali di logica</li> <li>• Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</li> <li>• Grafici e tabelle</li> <li>• Sequenza procedurale e risolutiva in un problema</li> <li>• La misura</li> </ul> |

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze (evidenze) al termine della scuola primaria

- ✚ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- ✚ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- ✚ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- ✚ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

- ✚ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- ✚ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- ✚ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- ✚ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- ✚ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- ✚ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- ✚ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

| Ordine di scuola   | Scuola secondaria di primo grado   |  |
|--|--|--|
| <b>Competenze specifiche</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretare la realtà utilizzando strumenti matematici (logica, dati, previsioni)</li> <li>2. Applicare strategie di calcolo e misurazione</li> <li>3. Applicare strategie diverse nella risoluzione dei problemi</li> <li>4. Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche</li> <li>5. Argomentare</li> </ol> |  |
| <b>Disciplina di riferimento</b>   | <b>MATEMATICA</b>  |  |
| Classe 1°  |  |  |
| ABILITÀ  | CONOSCENZE   |  |
| <b><i>Numeri</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali</li> <li>• Il sistema di numerazione decimale</li> </ul>  |  |

- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

- La scrittura polinomiale
- I numeri decimali
- La frazione come numero
- La frazione come operatore
- Rappresentazioni grafiche
- Le operazioni tra numeri naturali e decimali
- Le potenze tra numeri naturali e decimali
- I divisori e i multipli
- Le fasi e le tecniche risolutive di un problema
- Il numero e la misura

**Spazio e figure**

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

- Le grandezze e le misure
- Rappresentazioni grafiche
- Il piano e le coordinate cartesiane
- Le tecniche risolutive di problemi con la geometria euclidea
- Gli enti geometrici
- I segmenti
- Gli angoli
- Le figure piane

**Relazioni e funzioni**

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

- Elementi essenziali di logica



|   |   |
|---|---|
| <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico in situazioni significative.</li> <li>• Leggere e interpretare le informazioni a partire da una rappresentazione grafica.</li> <li>• Confrontare dati e formulare delle ipotesi.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche</li> </ul>   |
| <b>Classe 2°</b>  |   |
| <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri razionali</li> <li>• Le frazioni decimali, i numeri decimali limitati, illimitati e periodici.</li> <li>• La frazione come generatrice di un numero decimale</li> <li>• Le operazioni ed espressioni con i numeri decimali limitati e periodici</li> <li>• La radice quadrata</li> <li>• I rapporti e le proporzioni</li> <li>• La risoluzione dei problemi aritmetici</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <p>comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul> |   |
| <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Teorema di Pitagora</li> <li>• Le figure piane</li> <li>• Le similitudini, cenni</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p>da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica, e in situazioni concrete.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math> e la sua approssimazione.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche per osservare e costruire figure.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La risoluzione di problemi con la geometria Euclidea</li> </ul>  |
| <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano e le coordinate cartesiane</li> <li>• Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> </ul> |
| <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico in situazioni significative.</li> <li>• Leggere e interpretare le informazioni a partire da una rappresentazione grafica.</li> <li>• Confrontare dati e formulare delle ipotesi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rappresentazioni grafiche</li> </ul>  |
| <p><b>Classe 3°</b></p>  |   |

| ABILITÀ   | CONOSCENZE   |
|---|--|
| <p><b><i>Numeri</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri relativi</li> <li>• La rappresentazione grafica dei numeri relativi</li> <li>• Il confronto di numeri relativi</li> <li>• I numeri relativi</li> <li>• Le espressioni letterali</li> <li>• I monomi e i polinomi</li> <li>• I prodotti notevoli</li> <li>• Le equazioni</li> <li>• Problemi algebrici</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>   |   |
| <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peso specifico di un solido</li> <li>• La circonferenza e il cerchio</li> <li>• Le rette e piani nello spazio</li> <li>• Gli angoli diedri, la sezione normale di un diedro</li> <li>• Le superfici e il volume di un solido</li> <li>• I solidi equivalenti</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi geometrici</li> </ul>   |
| <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche e le funzioni matematiche</li> <li>• Concetto di insieme e rappresentazione</li> </ul> |
| <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'indagine statistica</li> <li>• La probabilità</li> </ul>   |

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze (evidenze) al termine della scuola secondaria di primo grado

- ✚ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ✚ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- ✚ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- ✚ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ✚ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ✚ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- ✚ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- ✚ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- ✚ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- ✚ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- ✚ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

| Livelli di padronanza   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| 1   | 2   | 3  | 4  | 5   |
|   |   | <b>Livello atteso a partire dalla fine della scuola primaria</b>   | <b>Livello atteso nella scuola secondaria di I grado</b>   | <b>Livello atteso alla fine della scuola secondaria di I grado</b>  |
| <p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p> | <p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve</p> | <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in</p> | <p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di</p> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce</p> |



|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p> | <p>casi semplici, situazioni di incertezza.<br/>         Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.<br/>         Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.<br/>         Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.<br/>         Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).<br/>         Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.<br/>         Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.<br/>         Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.<br/>         Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.<br/>         Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti</p> | <p>formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.<br/>         Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).<br/>         Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.<br/>         Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.<br/>         Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.<br/>         Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze</p> |
|--|--|--|---|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. |
|--|--|--|--|---|

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Competenza chiave europea</b> | <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</b></p> <p>La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> |
|----------------------------------|---|

| ordine di scuola             | Scuola dell'infanzia  |
|------------------------------|---|
| <b>Competenze specifiche</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare, esplorare e descrivere i fenomeni più comuni</li> <li>2. Sperimentare sul campo o in laboratorio, sviluppando semplici schemi e/o modelli</li> <li>3. Interpretare il mondo naturale e descrivere le osservazioni o le esperienze</li> <li>4. Utilizzare le conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche e assumere</li> </ol> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | comportamenti responsabili   |  |
| <b>Campo di esperienza di riferimento</b>  | <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>   |  |
| <b>3 – 4 anni</b>  |  |  |
| <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere curiosità ed interesse nell'osservazione di ambienti diversi, degli esseri viventi, degli oggetti e dei fenomeni naturali</li> <li>• Utilizzare i sensi per esplorare e descrivere le caratteristiche di ambienti diversi, degli esseri viventi, degli oggetti e dei fenomeni naturali</li> </ul>   | Gli esseri viventi, gli oggetti e i fenomeni naturali dell'ambiente circostante  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e manipolare elementi della realtà circostante</li> <li>• Sperimentare la semina e la crescita di piante</li> <li>• Osservare le caratteristiche e i comportamenti di piccoli animali/insetti</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti (calendari-orologi) per registrare il tempo metereologico</li> </ul>   | Le cose e i fenomeni naturali  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare semplici ipotesi su situazioni concrete vissute individualmente e in gruppo (giardino, buca della sabbia, animali, piante)</li> </ul>   | Linguaggio specifico delle scienze (nasce, cresce, si sviluppa, muore)   |  |
| <b>5 anni</b>  |  |  |
| <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere curiosità ed interesse nell'osservazione di ambienti diversi, degli esseri viventi, degli oggetti e dei fenomeni naturali.</li> <li>• Utilizzare i sensi per esplorare e descrivere le caratteristiche di ambienti diversi, degli esseri viventi, degli oggetti e dei fenomeni naturali.</li> <li>• Conoscere i principali fenomeni naturali e le loro caratteristiche (come e quando succedono).</li> <li>• Cogliere i cambiamenti e le trasformazioni che avvengono nel mondo fisico circostante e individuare analogie e differenze.</li> <li>• Cogliere i cambiamenti e le trasformazioni che avvengono nel proprio corpo.</li> </ul> | <p>Gli esseri viventi, gli oggetti e i fenomeni naturali dell'ambiente circostante.</p> <p>Cambiamenti e le trasformazioni <b>nel proprio corpo</b> (statura, crescita dei capelli, caduta e crescita denti...) <b>nelle piante</b>, in <b>alcuni animali</b> (girino- rana, uovo- gallina, ...) e nell'ambiente circostante (le stagioni...).</p> |  |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere trasformazioni sugli organismi viventi, piante e animali (girino – rana).</li> </ul>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e manipolare elementi della realtà circostante.</li> <li>• Costruire semplici erbari, terrari...</li> <li>• Sperimentare la semina e la crescita di piante.</li> <li>• Osservare le caratteristiche e i comportamenti di piccoli animali/insetti nel loro ambiente o in ambienti artificiali.</li> <li>• Formulare ipotesi sulle caratteristiche e sui comportamenti osservati e indagati.</li> <li>• Eseguire semplici esperimenti per indagare le caratteristiche principali della materia (stato, forma, resistenza/elasticità, caldo/freddo, ...).</li> <li>• Rappresentare e registrare le osservazioni effettuate nelle esperienze vissute utilizzando strumenti diversi.</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti (calendari-orologi) per registrare il tempo metereologico.</li> <li>• Rappresentare graficamente fenomeni atmosferici utilizzando simboli convenzionali.</li> <li>• Formulare ipotesi sui fenomeni naturali osservati e scoprire le conseguenze di alcuni fenomeni metereologici.</li> </ul> | <p>Il perché delle cose e dei fenomeni naturali.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•Formulare ipotesi su come è fatto e come funziona il proprio corpo.</li> <li>•Formulare ipotesi su come sono fatti e come funzionano alcuni organismi viventi.</li> <li>•Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere e raccontare scoperte, cambiamenti e trasformazioni relative al proprio corpo e agli organismi viventi.</li> </ul>  | <p>La struttura e il funzionamento del proprio corpo e degli altri organismi viventi.</p> <p>Il linguaggio specifico delle scienze.</p> |

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze (evidenze) al termine della scuola dell'infanzia

- ✚ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- ✚ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- ✚ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- ✚ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- ✚ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- ✚ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- ✚ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

### Livelli di padronanza

| 1  | 2   | 3  | 4  |
|--|---|--|--|
| Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);<br>Ordina oggetti in base a | Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)<br>Riproduce ritmi sonori e grafici.<br>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse | Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone | Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)</p> <p>Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p> | <p>azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> | <p>spiegare la struttura. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Realizza semplici oggetti con le</p> | <p>portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> |
|---|--|---|---|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p> | <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> |
|--|--|---|---|

| <b>Ordine di scuola</b>          | <b>Scuola primaria</b>  |
|----------------------------------|---|
| <b>Competenze specifiche</b>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare, esplorare e descrivere i fenomeni più comuni</li> <li>2. Sperimentare sul campo o in laboratorio, sviluppando semplici schemi e/o modelli</li> <li>3. Interpretare il mondo naturale e descrivere le osservazioni o le esperienze</li> <li>4. Utilizzare le conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche e assumere</li> </ol> |
| <b>Disciplina di riferimento</b> | <b>SCIENZE</b>  |
| <b>Classe prima</b>              |   |

| ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
|---|---|
| <p><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana conosciuti attraverso i cinque sensi.</li> <li>• Osservare, attraverso la manipolazione sensoriale.</li> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.</li> <li>• Confrontare elementi osservati e operare classificazioni secondo criteri diversi.</li> </ul> | <p>I cinque sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p>  |
| <p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche di animali e piante.</li> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>• Raccogliere vegetali da esaminare e descrivere.</li> <li>• Osservare e sperimentare lo sviluppo di un vegetale attraverso esperienze di semina e condizioni (luce, buio, nutrimento...).</li> </ul>         | <p>Gli esseri viventi e non viventi</p> <p>Classificazione dei viventi</p> <p>Il ciclo vitale</p>                                   |
| <p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, individuare e descrivere con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi in relazione con il loro ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (freddo, caldo, ...).</li> </ul>      | <p>L'ambiente naturale che ci circonda</p> <p>Il comportamento di animali e piante rispetto alle stagioni</p> <p>Il corpo umano</p> |
| <b>Classe seconda</b>   |   |
| <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |



|   |   |
|---|---|
| <p><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura di oggetti</li> <li>• Descrivere la struttura degli oggetti e materiali nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere a parole, con disegni e brevi testi semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo aver effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</li> </ul> | <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</p>   |
| <p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche di animali e piante</li> <li>• Individuare i momenti significati nella vita degli esseri viventi (animali e vegetali)</li> <li>• Osservare e sperimentare lo sviluppo di un vegetale attraverso esperienze di semina</li> <li>• Osservare la vita di piccoli animali realizzando allevamenti in classe</li> </ul>  | <p>Le caratteristiche di piante e animali.</p> <p>Le principali modalità di adattamento all'ambiente di alcuni animali.</p> <p>La struttura di una pianta (radici, fusto, rami, foglie e frutti).</p> <p>Le sequenze fondamentali del ciclo vitale di un vivente.</p> <p>Le trasformazioni stagionali di un vegetale.</p> |
| <p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e gli elementi che lo caratterizzano</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, caldo, freddo,...) per riconoscerlo come organismo complesso.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi propri.</li> </ul>   | <p>Le relazioni tra animali e piante e tra i viventi e l'ambiente</p> <p>L'adattamento all'ambiente degli organismi viventi e le funzioni che lo rendono</p>  |

|  | possibile.   |
|--|--|
| Classe terza   |  |
| ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <p><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>   | <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Concetti matematici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</p> |
| <p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> | <p>Classificazione di piante e di animali in base ad alcuni criteri</p> <p>Gli stati della materia</p> <p>L'acqua: caratteristiche, passaggi di stato e sue proprietà</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Gli strati del terreno</p> <p>Terreni permeabili e non permeabili</p>   |
| <p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>   | <p>Gli organismi viventi, il loro ambiente e l'interdipendenza tra di essi.</p>  |
| <b>Classe quarta</b>  |  |
| <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <p><b><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nell'osservazione di esperienze concrete concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura, calore,...)</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni fisici e chimici.</li> <li>• Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato costruendo semplici modelli interpretativi.</li> </ul> | <p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche</p> <p>Trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>  | <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente</p>  |
| <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul> | <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p>                                       |
| <b>Classe quinta</b>   |   |
| <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Riconoscere regolarità nei fenomeni e cominciare a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura:</li> </ul>   | <p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>       | <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p>                             |
| <p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> | <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul> | <p>Relazioni organismi/ambiente;<br/>organi/funzioni</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Fenomeni atmosferici</p> |
|---|--|

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze (evidenze) al termine della scuola primaria

- ✚ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ✚ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- ✚ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- ✚ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- ✚ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

- ✚ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- ✚ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- ✚ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.
- ✚ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

| Ordine di scuola                 | Scuola secondaria di primo grado   |  |
|----------------------------------|--|--|
| <b>Competenze specifiche</b>     | 1. Osservare, esplorare e descrivere i fenomeni più comuni<br>2. Sperimentare sul campo o in laboratorio, sviluppando semplici schemi e/o modelli<br>3. Interpretare il mondo naturale e descrivere le osservazioni o le esperienze<br>4. Utilizzare le conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche e assumere  |  |
| <b>Disciplina di riferimento</b> | <b>SCIENZE</b>   |  |
| Classe prima                     |  |  |
| ABILITÀ                          | CONOSCENZE   |  |
| <b>Fisica e chimica</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, massa, densità, peso, peso specifico, pressione, temperatura, calore ecc..., in varie situazioni di esperienza.</li> <li>• Realizzare esperienze quali: vasi comunicanti, fusione del ghiaccio, propagazione del calore, soluzioni in acqua, combustione di una candela ecc...Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazioni e fusioni (cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni...), separazione di miscugli</li> </ul> |  |
|                                  | Elementi di fisica: grandezze fisiche, stati fisici, passaggi di stato, densità, temperatura e calore.<br>Elementi di chimica: la materia e la sua struttura (l'atomo, gli elementi, i composti e i miscugli)  |  |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre i concetti fisici fondamentali quali: peso, peso specifico, pressione, forza, temperatura, calore ecc..., in varie situazioni di esperienza.</li> <li>• Descrivere le proprietà della materia, l'atomo, gli elementi e i composti e i passaggi di stato</li> <li>• Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana</li> </ul>   |   |
| <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Realizzare esperienze quali: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule al microscopio ecc...</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (ad. esempio la crescita delle piante con la fotosintesi)</li> <li>• Esporre somiglianze e differenze delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni</li> <li>• Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</li> </ul> | <p>Elementi di biologia: classificazione e struttura dei viventi, biodiversità.</p> |
| <p><b>Astronomia e scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera, dell'idrosfera e della litosfera</li> <li>• Descrivere i fenomeni che avvengono nella biosfera (precipitazioni, nubi, venti, ciclo dell'acqua)</li> <li>• Modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la</li> </ul>   | <p>Elementi di astronomia e scienze della Terra: l'aria, l'acqua e il suolo.</p>    |



|  |  |
|--|--|
| <p>meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare esperienze quali la permeabilità del suolo, capillarità, ecc.</li> <li>• Descrivere come si originano le nubi e le precipitazioni, il ciclo dell'acqua e le caratteristiche del suolo.</li> <li>• Analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici</li> <li>• Comprendere le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente</li> </ul> |  |
|--|--|

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Classe seconda</b> |  |
|-----------------------|--|

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| <b>ABILITÀ</b> | <b>CONOSCENZE</b> |
|----------------|-------------------|

|   |   |
|---|---|
| <p><b><i>Fisica e chimica</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, forza ecc..., in varie situazioni di esperienza (esempio: corpi in caduta libera, moto rettilineo uniforme....)</li> <li>• Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica.</li> <li>• Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>• Realizzare esperienze (anche attraverso simulazioni) di fisica quali: accelerazione, moto dei corpi, leve, galleggiamento ecc...</li> <li>• Realizzare esperienze di chimica quali: soluzioni in acqua, combustione di una candela, reazioni chimiche più comuni (bicarbonato di sodio + aceto; test dell'amido; insolubilità dei grassi nell'acqua; solubilità dei grassi attraverso i saponi) per rilevare la presenza e i comportamenti delle sostanze più comuni.</li> <li>• Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>• Interpretare reazioni chimiche sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</li> <li>• Rilevare la presenza di fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi.</li> </ul> | <p>Elementi di fisica: moto, velocità, forze, equilibrio.<br/>         Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche.</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il corpo umano mettendo in relazione organi e apparati e loro funzioni. Riconoscere al microscopio i principali tessuti, costruire modelli relativi ai sistemi o apparati del corpo umano.</li> <li>• Eseguire semplici esperimenti per riconoscere gli alimenti o l'azione di enzimi digestivi, per comprendere il funzionamento di particolari organi (cuore, polmoni...), per padroneggiare i concetti di frequenza respiratoria o frequenza cardiaca ecc... Analizzare fisiologia e patologia dei vari sistemi e apparati, prendere consapevolezza delle principali misure di prevenzione della salute.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sulla cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni provocati dal fumo e delle droghe</li> </ul> | <p>Elementi di biologia: il corpo umano, igiene e comportamenti di cura della salute.</p>                  |
| <p><b>Astronomia e scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le proprietà fondamentali di minerali e rocce, e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della Terra.</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> <li>• Riconoscere e classificare i principali tipi di minerali e rocce e collegarli con i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Costruire modelli di vulcani.</li> <li>• Analizzare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> <li>• Comprendere le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente</li> <li>• Adottare modi di vita ecologicamente responsabili</li> </ul>   | <p>Elementi di astronomia e scienze della Terra: minerali, rocce, fenomeni esogeni, fenomeni endogeni.</p> |
| <b>Classe terza</b>   |  |
| <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, forza, carica elettrica ecc..., in varie situazioni di esperienza.</li> <li>• Descrivere la struttura e la funzione delle molecole biologiche</li> <li>• Descrivere il concetto di energia, come quantità che si conserva e riconoscere la sua dipendenza da altre variabili .</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>• Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</li> <li>• Rilevare la presenza di fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi.</li> <li>• Condurre esperienze sulla fisica delle onde (vibrazioni del diapason, rifrazione della luce nell'acqua e nell'aria, utilizzo di specchi nella riflessione e nella rifrazione della luce).</li> </ul> | <p>Elementi di fisica: velocità, forze ed energia, onde<br/> Elementi di chimica: reazioni chimiche, composti organici</p>   |
| <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il corpo umano mettendo in relazione organi e apparati e loro funzioni: sistema nervoso, organi di senso e apparato riproduttore.</li> <li>• Individuare le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari per acquisire le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Riferire le principali teorie sull'origine delle specie.</li> <li>• Costruire modelli relativi ai sistemi o apparati del corpo umano o molecole biologiche (DNA).</li> <li>• Eseguire semplici esperimenti per riconoscere composti biochimici ecc...</li> <li>• Analizzare fisiologia e patologia dei vari sistemi e apparati, prendere</li> </ul>  | <p>Elementi di biologia: il corpo umano, igiene e comportamenti di cura della salute. Relazioni organismo-ambiente, ereditarietà, evoluzione<br/> Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>consapevolezza delle principali misure di prevenzione della salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare le principali teorie sull'origine delle specie e metterle in relazione con le conoscenze scientifiche dell'epoca e attuali.</li> <li>• Riconoscere: potenzialità e limiti del corpo umano</li> <li>• Comprendere le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica mediante approfondimenti e discussioni</li> </ul>  |   |
| <p><b>Astronomia e scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i moti della Terra, le loro conseguenze, la luna e le maree.</li> <li>• Osservare fenomeni celesti e l'alternarsi delle stagioni e del dì e della notte.</li> <li>• Descrivere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche)</li> <li>• Esplorare il rischio sismico e il dissesto idrogeologico del territorio di appartenenza</li> <li>• Descrivere le principali teorie sull'origine del Sistema solare e dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri.</li> <li>• Modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</li> <li>• Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>• Condurre esperienze di orientamento in base alla posizione delle stelle, del sole, di punti di riferimento.</li> <li>• Analizzare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> <li>• Interpretare, anche con l'uso di modelli, fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze per comprendere l'origine della Terra, l'evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente</li> <li>• Comprendere le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente</li> </ul> | <p>Elementi di astronomia: Sistema solare, universo, fenomeni astronomici</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> |

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze (evidenze) al termine della scuola secondaria di primo grado

- ✚ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- ✚ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- ✚ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ✚ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- ✚ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- ✚ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ✚ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

| Livelli di padronanza  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| 1  | 2  | 3   | 4  | 5  |
|  |  | <b>Livello atteso a partire dalla fine della scuola primaria</b>                            | <b>Livello atteso nella scuola secondaria di I grado</b>                 | <b>Livello atteso alla fine della scuola secondaria di I grado</b> |
| Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente | Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui | L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a | L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi | L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto,        |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p>legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p> | <p>familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di</p> | <p>cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi</p> | <p>dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono</p> | <p>lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo</p> |
|--|---|--|--|--|

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p> | <p>diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p> | <p>influenzare il suo corretto funzionamento.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p> <p>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p> | <p>della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> |
|--|---|---|--|--|

## Competenza chiave europea

### COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE

La comunicazione nelle lingue straniere si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta -comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta -in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali- istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero — a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

| ordine di scuola             | Scuola dell'infanzia   |
|------------------------------|--|
| <b>Competenze specifiche</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li><li>2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li><li>3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li></ol> |



| Campo di esperienza di riferimento   |  | I DISCORSI E LE PAROLE   |
|--|--|--|
| <b>3 – 4 anni</b>  |  |  |
| <b>ABILITÀ</b>   |  | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere parole e brevi istruzioni</li> <li>• capire il significato di semplici domande</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico di base relativo alla routine scolastica</li> </ul>                   |
| <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispondere ad un saluto</li> <li>• ripetere semplici filastrocche</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• riproduzione di parole e frasi standard memorizzate</li> </ul>                |
| <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• abbinare le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• riproduzione di parole e frasi standard memorizzate</li> </ul>                |
| <b>5 anni</b>  |  |  |
| <b>ABILITÀ</b>   |  | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capire il significato di semplici domande</li> <li>• ascoltare e comprendere il significato globale di filastrocche e canzoni</li> <li>• ascoltare e comprendere il significato globale di una storia (acting out)</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico di base relativo ad argomenti trattati o di uso quotidiano</li> </ul> |
| <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> </ul>                   |

|  |   |
|--|---|
| formalmente difettose  |   |
| <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• abbinare semplici frasi all'illustrazione corrispondente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• strutture di comunicazione semplici</li> </ul> |

| <b>Livelli di padronanza</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>1</b><br>Fino ai 3 anni   | <b>2</b><br>3 - 4 anni  | <b>3</b><br>4 - 5 - 6 anni  |
| <p>Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante.</p> | <p>Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante.</p> <p>Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria.</p> <p>Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.</p> | <p>Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera.</p> <p>Date delle illustrazioni già note, abbinare il termine straniero che ha imparato.</p> <p>Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.</p> <p>Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoncine.</p> |

| Ordine di scuola  | Scuola primaria  |  |
|---|--|--|
| <b>Competenze specifiche</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ol> |  |
| <b>Disciplina di riferimento</b>  | <b>IINGLESE</b>  |  |
| Classe prima  |  |  |
| ABILITÀ   | CONOSCENZE   |  |
| <b>Ascolto (comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> </ul>  |  |
| <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> </ul>   |  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> </ul>   |
| <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> </ul>  |
| <b>Classe seconda</b>   |  |
| <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> </ul>  |
| <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> </ul> |
| <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> </ul>  |
| <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> </ul>  |
| <b>Classe terza</b>   |  |
| <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> </ul>  |
| <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> </ul> |
| <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | parole e frasi memorizzate di uso comune <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> </ul>   |
| <b>Scrittura (produzione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> </ul>  |
| <b>Classe quarta</b>   |  |
| <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <b>Ascolto (comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali.</li> <li>• Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</li> </ul> |
| <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> </ul>   |
| <b>Lettura (comprensione scritta)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>   | <p>quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole grammaticali fondamentali.</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</li> <li>• Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).</li> </ul> |
| <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</li> </ul>   |
| <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali.</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> </ul>  |
| <p><b>Classe quinta</b></p>  |   |

| ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
|--|---|
| <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</li> <li>• Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali.</li> <li>• Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).</li> </ul>   |
| <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali.</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>• Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).</li> </ul> |
| <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Uso del dizionario bilingue.</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali.</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> </ul>   |



|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</li> <li>• Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).</li> </ul>  |
| <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Uso del dizionario bilingue.</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</li> <li>• Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).</li> </ul> |
| <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali.</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> </ul>   |

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze (evidenze) al termine della scuola primaria

- ✚ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ✚ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✚ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- ✚ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- ✚ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- ✚ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

| Ordine di scuola             | Scuola secondaria di primo grado   |
|------------------------------|--|
| <b>Competenze specifiche</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>coetanei e familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovalutare le competenze acquisite con consapevolezza del proprio modo di apprendere.</li> </ul> |
| <b>Disciplina di riferimento</b>  | <b>INGLESE</b>  |
| <b>Classe prima</b>   |   |
| <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <p><b><i>Ascolto (comprensione orale)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici istruzioni e i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari (famiglia, scuola, tempo libero, ecc.) nel contesto di una lingua usata in modo semplice e chiaro.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di registrazioni, interviste, filmati, programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi o personaggi noti, a condizione che il discorso sia articolato chiaramente.</li> <li>• Individuare i punti chiave ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo alla famiglia, routine quotidiana, attività del tempo libero, sport, casa, scuola, abbigliamento, numeri, orari e date.</li> <li>• Strutture grammaticali relative a Present Simple, Present Continuous con significato presente, can, imperativo, parole interrogative, pronomi personali soggetto e complemento, aggettivi possessivi, aggettivi e pronomi dimostrativi, preposizioni di tempo e luogo, avverbi di frequenza, some e any.</li> <li>• I registri linguistici formale e informale negli scambi comunicativi.</li> </ul>                           |
| <p><b><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarsi e presentare un'altra persona, parlare della propria routine quotidiana e di studio, indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni molto semplici.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base.</li> <li>• Strutture grammaticali fondamentali.</li> <li>• I registri linguistici formale e informale negli scambi comunicativi.</li> <li>• Pronuncia corretta.</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>  |   |
| <p><b><i>Lettura (comprensione scritta)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere ed e-mail personali.</li> <li>• Leggere globalmente brevi testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base.</li> <li>• Strutture grammaticali fondamentali.</li> <li>• Diverse tecniche di lettura.</li> <li>• Caratteristiche strutturali delle diverse tipologie testuali.</li> <li>• Strategie di supporto alla comprensione del testo.</li> </ul>   |
| <p><b><i>Scrittura (produzione scritta)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>• Scrivere brevi testi personali e brevi racconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base.</li> <li>• Strutture grammaticali fondamentali.</li> <li>• Struttura della frase semplice.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, e-mail, lettere informali.</li> <li>• Connettivi sintattici e testuali e segni interpuntivi per produrre testi coerenti e coesi.</li> </ul> |
| <p><b><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere il nesso tra struttura sintattico-grammaticale della frase e scopo della comunicazione.</li> <li>• Usare lessico, funzioni e strutture negli esercizi e nella produzione personale, anche in relazione a codici e registri della lingua.</li> <li>• Autovalutare il proprio apprendimento e riflettere su cosa lo ostacola.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base.</li> <li>• Strutture grammaticali fondamentali.</li> <li>• Struttura della frase.</li> <li>• Pronuncia corretta.</li> </ul>   |

## Classe seconda

| ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
|--|---|
| <p><b><i>Ascolto (comprensione orale)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni non solo essenziali e i punti più importanti di un discorso inerente ad argomenti familiari (descrizioni fisiche, cibo, film, ecc.) nel contesto di una lingua usata in modo semplice e chiaro.</li> <li>• Individuare le informazioni principali di registrazioni, interviste, filmati, programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi o personaggi noti, a condizione che il discorso sia articolato chiaramente.</li> <li>• Individuare i punti chiave ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a generi e strumenti musicali, descrizione fisica, tempo atmosferico, film e programmi televisivi, cibo e bevande, edifici architettonici, lavori domestici e trasporti.</li> <li>• Differenze di lessico e di ortografia tra inglese britannico e americano.</li> <li>• Strutture relative a Present Continuous con significato futuro, Past Simple dei verbi regolari e irregolari, must/mustn't, have to/don't have to, sostantivi numerabili e non, la forma comparativa e superlativa degli aggettivi.</li> <li>• I registri linguistici formale e informale negli scambi comunicativi.</li> </ul> |
| <p><b><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare e descrivere persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del lessico di base.</li> <li>• Ampliamento strutture grammaticali fondamentali.</li> <li>• I registri linguistici formale e informale negli scambi comunicativi.</li> <li>• Pronuncia corretta.</li> <li>• Fluidità nell'eloquio.</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b><i>Lettura (comprensione scritta)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento lessico di base.</li> <li>• Ampliamento strutture grammaticali fondamentali.</li> <li>• Diverse tecniche di lettura.</li> <li>• Caratteristiche strutturali delle diverse tipologie testuali.</li> <li>• Strategie di supporto alla comprensione del testo.</li> </ul>   |
| <p><b><i>Scrittura (produzione scritta)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento lessico di base.</li> <li>• Ampliamento strutture grammaticali fondamentali.</li> <li>• Struttura della frase minima e con più complementi.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, e-mail, lettere informali.</li> <li>• Connettivi sintattici e testuali e segni interpuntivi per produrre testi coerenti e coesi.</li> </ul> |
| <p><b><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento lessico di base.</li> <li>• Ampliamento strutture grammaticali fondamentali.</li> <li>• Struttura della frase minima e con più complementi.</li> <li>• Pronuncia corretta.</li> </ul>  |
| <b>Classe terza</b>   |   |
| <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |

### **Ascolto (comprensione orale)**

- Comprendere istruzioni anche complesse e i punti più importanti di un discorso inerente ad argomenti familiari (attività lavorative, esperienze, emozioni, ecc.) nel contesto di una lingua usata in modo semplice e chiaro.
- Individuare le informazioni richieste di registrazioni, interviste, filmati, programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi o personaggi noti, a condizione che il discorso sia articolato chiaramente.
- Individuare i punti chiave ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

- Lessico relativo ad attività lavorative, eventi della vita, esperienze, emozioni, malattie, attività informatiche, criminalità e materiali.
- Differenze di lessico e di ortografia tra inglese britannico e americano.
- Strutture relative a *going to*, *will*, Present Perfect, Past Continuous, *should* e *could*, *First* e *Second Conditional*, forma passiva (Present e Past Simple), discorso diretto e indiretto, *whose* e pronomi possessivi, pronomi relativi *who/which/that*.
- Differenze grammaticali tra inglese britannico e americano.
- I registri linguistici formale e informale negli scambi comunicativi.
- I principali accenti (standard British English, americano, australiano e canadese).
- Le modalità per prendere appunti mentre si ascolta.

### **Parlato (produzione e interazione orale)**

- Presentare e descrivere persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla chiaramente.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

- Ampliamento lessico di base.
- Ampliamento strutture grammaticali fondamentali.
- I registri linguistici formale e informale negli scambi comunicativi.
- Pronuncia corretta.
- Fluidità nell'eloquio.
- Le principali tecniche espositive.

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre un breve testo</li> </ul>  |
| <p><b><i>Letture (comprensione scritta)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento lessico di base.</li> <li>• Ampliamento strutture grammaticali fondamentali.</li> <li>• Diverse tecniche di lettura.</li> <li>• Caratteristiche strutturali delle diverse tipologie testuali.</li> <li>• Strategie di supporto alla comprensione del testo.</li> <li>• Uso del dizionario bilingue.</li> </ul>   |
| <p><b><i>Scrittura (produzione scritta)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi elementare adeguata.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento lessico di base.</li> <li>• Ampliamento strutture grammaticali fondamentali.</li> <li>• Struttura della frase minima e con più complementi.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, e-mail, lettere informali.</li> <li>• Connettivi sintattici e testuali e segni interpuntivi per produrre testi coerenti e coesi.</li> <li>• Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>• La struttura e le caratteristiche dei testi di vario tipo e forma.</li> <li>• Le procedure utili a sintetizzare e</li> </ul> |



|   |   |
|---|---|
|   | <p>schematizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del dizionario bilingue.</li> </ul>  |
| <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento lessico di base.</li> <li>• Ampliamento strutture grammaticali fondamentali.</li> <li>• Struttura della frase minima e con più complementi.</li> <li>• Pronuncia corretta.</li> <li>• Uso del dizionario bilingue.</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> </ul> |

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze (evidenze) al termine della scuola secondaria di primo grado

- ✚ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- ✚ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- ✚ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- ✚ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- ✚ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- ✚ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- ✚ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- ✚ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- ✚ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

| <b>Livelli di padronanza</b>   |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <b>1</b>   | <b>2</b>  | <b>3</b>   | <b>4</b>  | <b>5</b>  |
|  |   | <b>Livello atteso a partire dalla fine della scuola primaria<br/>Livello A1 QCER</b>   | <b>Livello atteso nella scuola secondaria di I grado</b>  | <b>Livello atteso alla fine della scuola secondaria di I grado<br/>Livello A2 QCER</b>  |
| <p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> | <p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> | <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo</p> | <p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e</p> | <p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</p> <p>Scrive le parole note</p> | <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note</p> | <p>Le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> | <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente</p> |
|--|---|--|---|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> |
|--|--|--|--|--|



**CURRICOLO  
VERTICALE**

con riferimento  
alle Indicazioni Nazionali 2012

**Istituto Comprensivo "M. Hack" San Vito al Tagliamento - Anno Scolastico 2016-2017**

## SOMMARIO

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| 1. <b>PREMESSA</b>                    | <b>5</b>   |
| 6. <b><u>STORIA</u></b>               | <b>91</b>  |
| • <i>Scuola dell'Infanzia</i>         | 92         |
| • <i>Scuola Primaria</i>              | 97         |
| • <i>Scuola Secondaria di I grado</i> | 104        |
| 7. <b><u>GEOGRAFIA</u></b>            | <b>108</b> |
| • <i>Scuola dell'Infanzia</i>         | 109        |
| • <i>Scuola Primaria</i>              | 112        |
| • <i>Scuola Secondaria di I grado</i> | 117        |
| 9. <b><u>TEDESCO</u></b>              | <b>143</b> |
| • <i>Scuola Secondaria di I grado</i> | 144        |
| 10. <b><u>ARTE E IMMAGINE</u></b>     | <b>152</b> |
| • <i>Scuola dell'Infanzia</i>         | 153        |
| • <i>Scuola Primaria</i>              | 155        |
| • <i>Scuola Secondaria di I grado</i> | 163        |
| 11. <b><u>MUSICA</u></b>              | <b>167</b> |
| • <i>Scuola dell'Infanzia</i>         | 168        |
| • <i>Scuola Primaria</i>              | 172        |
| • <i>Scuola Secondaria di I grado</i> | 175        |
| 12. <b><u>EDUCAZIONE FISICA</u></b>   | <b>178</b> |
| • <i>Scuola dell'Infanzia</i>         | 179        |
| • <i>Scuola Primaria</i>              | 183        |
| • <i>Scuola Secondaria di I grado</i> | 190        |

|     |                                       |            |
|-----|---------------------------------------|------------|
| 13. | <u>TECNOLOGIA</u>                     | <b>196</b> |
|     | • <i>Scuola dell'Infanzia</i>         | 197        |
|     | • <i>Scuola Primaria</i>              | 200        |
|     | • <i>Scuola Secondaria di I grado</i> | 209        |

---

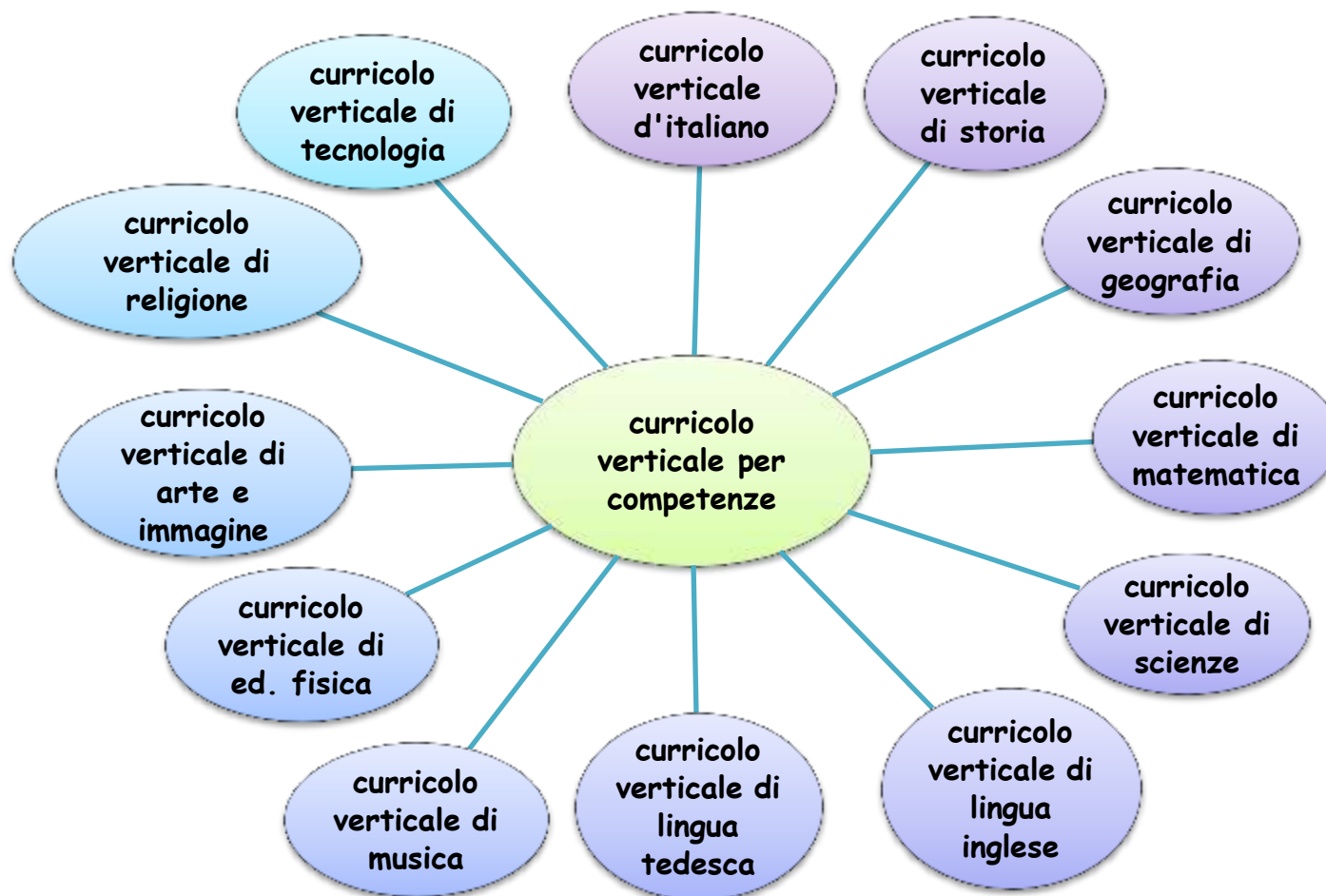
|     |                                       |            |
|-----|---------------------------------------|------------|
| 14. | <u>RELIGIONE CATTOLICA</u>            | <b>215</b> |
|     | • <i>Scuola dell'Infanzia</i>         | 216        |
|     | • <i>Scuola Primaria</i>              | 217        |
|     | • <i>Scuola Secondaria di I grado</i> | 222        |

---



## PREMESSA

Il curricolo di istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. Il DPR n.275 dell'8 marzo 1999 (Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche) e le Indicazioni Nazionali 2012 legittimano la progettazione curricolare e ne costituiscono il quadro di riferimento per la contestualizzazione e l'elaborazione di esperienze di apprendimento efficaci, di scelte didattiche significative, strategie adeguate volte all'integrazione tra le discipline. Il curricolo di istituto è il cuore didattico del PTOF e rappresenta la sintesi della progettualità formativa e didattica della scuola. Il gruppo di lavoro ha operato a più livelli. Si è scelto di elaborare un curricolo verticale che, partendo dagli enunciati di competenza già stabiliti negli anni scolastici precedenti, individuasse, all'interno di ciascun ordine di scuola (infanzia - primaria - secondaria di primo grado), **conoscenze e abilità** considerate irrinunciabili per ciascuna



sezione/classe e per ciascuna disciplina, in grado di garantire una proposta educativa uguale per tutti, sensibile e aperta a una personalizzazione poi nelle singole realtà. Va precisato a questo punto che, pur essendo questa stesura un documento completo, dovrà ora essere sperimentato per poterne rilevare i punti di forza e le criticità al fine di perfezionarlo e renderlo sempre più aderente alle esigenze del lavoro quotidiano dei docenti.

Costruire il curricolo verticale si è rivelata un'esperienza con una forte valenza formativa. È stata un'occasione per conoscersi e capire come lavora ogni ordine di scuola, un'esperienza di ricerca-azione che vuole contribuire a fare della scuola oltre che un ambiente dove si apprende, anche una comunità dove maturare il senso di responsabilità necessario a far diventare l'apprendente prima persona, poi cittadino.

Il lavoro che qui trova una sua dimensione documentale vuole essere una proposta, ma, nello stesso tempo cerca di essere una testimonianza. La strada è certamente lunga, ma l'indirizzo di tutta l'attività è stato quello di pervenire a delle sintesi operative.

Coordinamento del progetto  
**Vanna Odorico**

# CURRICOLI

# STORIA

# STORIA

| STORIA |  |  |
|--------|--|--|
|        | COMPETENZE   | SCUOLA INFANZIA - Prerequisiti   |
| 1      | ORGANIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici consegne in sequenza</li> <li>• Organizzare immagini in quattro/sei/otto sequenze</li> <li>• Ricostruire storie ed esperienze rispettando l'ordine cronologico</li> <li>• Rappresentare graficamente in sequenza un'esperienza vissuta</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti (calendario, cartelloni, l'orologio dei mesi e delle stagioni) per collocare nel tempo eventi ed esperienze</li> <li>• Sperimentare e conoscere la ciclicità e la durata del tempo</li> <li>• Riconoscere di avere una storia personale e familiare</li> <li>• Conoscere le tradizioni della comunità di appartenenza e di altre culture</li> </ul> |
| 2      | STABILIRE COLLEGAMENTI E RELAZIONI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere gli elementi di cambiamento e le trasformazioni che avvengono nel tempo su se stesso, sugli oggetti e su diversi ambienti</li> <li>• Confrontare culture e tradizioni diverse</li> </ul>  |
| 3      | UTILIZZARE GLI STRUMENTI E IL LINGUAGGIO PROPRI DELLA DISCIPLINA E DELLA METODOLOGIA DELLA RICERCA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico specifico in modo corretto, coerente al contesto.</li> </ul>  |

**SCUOLA DELL'INFANZIA - sez. 3-4 anni**

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|---|---|---|--|
| 1 | <b>ORGANIZZARE LE<br/>CONOSCENZE<br/>STORICHE<br/>ACQUISITE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenze temporali</li> <li>• Storia personale e familiare</li> <li>• Tradizioni della comunità di appartenenza</li> <li>• Ciclicità e durata del tempo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici consegne/azioni in sequenza</li> <li>• Ricostruire brevi storie ed esperienze rispettando l'ordine cronologico</li> <li>• Leggere e organizzare immagini in tre-quattro sequenze</li> <li>• Raccontare e rappresentare graficamente un'esperienza vissuta</li> <li>• Leggere immagini e fonti materiali per raccontare la storia personale e familiare</li> <li>• Conoscere segni e luoghi significativi della propria comunità di appartenenza</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti (routine-calendari-orologi) per collocare nel tempo eventi ed esperienze</li> <li>• Inventare e utilizzare semplici strumenti convenzionali e non per misurare il tempo della giornata a scuola</li> </ul> |
| 2 | <b>STABILIRE<br/>COLLEGAMENTI E<br/>RELAZIONI</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uguaglianze, differenze e relazioni in oggetti, persone, ambienti...</li> <li>• Mutamenti personali e trasformazione degli elementi naturali</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare oggetti, persone ed ambienti e scoprire uguaglianze, differenze e relazioni</li> <li>• Esplorare oggetti, segni, elementi e luoghi della propria comunità di appartenenza e di altre culture e scoprire uguaglianze, differenze e relazioni</li> <li>• Osservare i cambiamenti personali e quelli degli elementi naturali</li> </ul>  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 3 | <b>UTILIZZARE GLI<br/>STRUMENTI E IL<br/>LINGUAGGIO PROPRI<br/>DELLA DISCIPLINA E<br/>DELLA<br/>METODOLOGIA<br/>DELLA RICERCA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico specifico (adesso, prima, dopo)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare termini quali adesso, prima, dopo per raccontare semplici eventi riferiti al proprio vissuto</li> </ul> |
|---|---|---|---|

## SCUOLA DELL'INFANZIA - sez. 5 anni

|          | COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|----------|---|---|--|
| <b>1</b> | <b>ORGANIZZARE LE<br/>CONOSCENZE<br/>STORICHE<br/>ACQUISITE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenze temporali</li> <li>• Storia personale e familiare</li> <li>• Tradizioni della comunità di appartenenza e di altre culture</li> <li>• Ciclicità e durata del tempo (il giorno, la settimana, le stagioni)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici consegne/azioni in sequenza</li> <li>• Ricostruire storie ed esperienze rispettando l'ordine cronologico</li> <li>• Leggere e organizzare immagini in quattro-sei-otto sequenze</li> <li>• Raccontare e rappresentare graficamente in sequenze un'esperienza vissuta</li> <li>• Leggere immagini e fonti materiali per raccontare e ricostruire la storia personale e familiare</li> <li>• Conoscere segni e i luoghi significativi della propria comunità di appartenenza e di altre culture</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti (routine-calendari-orologi) per collocare nel tempo eventi ed esperienze</li> </ul> <p>Inventare e utilizzare semplici strumenti convenzionali e non (candela-clessidra, il proprio corpo...) per misurare la durata del tempo</p> |
| <b>2</b> | <b>STABILIRE<br/>COLLEGAMENTI E<br/>RELAZIONI</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uguaglianze, differenze e relazioni in oggetti, persone, ambienti..</li> <li>• Trasformazioni di oggetti, persone e ambienti nel tempo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare oggetti, persone ed ambienti e riconoscere uguaglianze, differenze e relazioni</li> <li>• Confrontare oggetti, segni, elementi e luoghi della propria comunità di appartenenza e di altre culture e riconoscere uguaglianze, differenze e relazioni</li> <li>• Riconoscere gli elementi di cambiamento legati alla crescita personale</li> </ul>  |



|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli effetti del passare del tempo e le trasformazioni nelle cose, nelle persone e nelle situazioni in riferimento alle proprie esperienze</li> </ul>   |
| 3 | <p><b>UTILIZZARE GLI STRUMENTI E IL LINGUAGGIO PROPRI DELLA DISCIPLINA E DELLA METODOLOGIA DELLA RICERCA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico specifico (prima, dopo, infine, poi, in questo momento, ieri, oggi, domani)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e utilizzare termini quali prima, dopo, infine, poi, in questo momento, ieri, oggi, domani, per raccontare eventi riferiti al proprio vissuto, esperienze vissute a scuola e storie ascoltate</li> </ul> |

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1<sup>a</sup>

|   | COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|---|--|---|---|
| 1 | <b>ORGANIZZARE LE<br/>CONOSCENZE<br/>STORICHE ACQUISITE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Successione di quattro sequenze</li> <li>➤ I ritmi :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• di /notte</li> <li>• le parti del giorno</li> <li>• i giorni della settimana</li> <li>• i mesi dell'anno</li> <li>• le stagioni</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario e linea temporale).</li> <li>• Seguire e comprendere attraverso l'ascolto storie e racconti</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti.</li> </ul> |
| 2 | <b>STABILIRE<br/>COLLEGAMENTI E<br/>RELAZIONI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trasformazioni di oggetti, persone.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra situazioni vissute.</li> </ul>   |
| 3 | <b>UTILIZZARE GLI<br/>STRUMENTI ED IL<br/>LINGUAGGIO PROPRI<br/>DELLA DISCIPLINA E<br/>DELLA METODOLOGIA<br/>DELLA RICERCA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico specifico (prima, dopo, infine, poi, nello stesso momento).</li> <li>➤ Parti della giornata, settimana, mesi dell'anno, stagioni.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i primi termini del lessico specifico.</li> <li>• Riferire in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite.</li> </ul>  |

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 2<sup>a</sup>

| SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 2 <sup>a</sup> |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   | COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
| 1                                       | <b>ORGANIZZARE LE<br/>CONOSCENZE<br/>STORICHE<br/>ACQUISITE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Successione di quattro - sei sequenze</li> <li>➤ La contemporaneità</li> <li>➤ La durata:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso di strumenti convenzionali e non per misurare il tempo</li> </ul> </li> <li>➤ La ciclicità del tempo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• nei giorni della settimana</li> <li>• nei mesi dell'anno</li> <li>• nelle stagioni</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo .</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie.</li> </ul> |
| 2                                       | <b>STABILIRE<br/>COLLEGAMENTI E<br/>RELAZIONI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le trasformazioni relative alla propria storia personale.</li> <li>➤ Raccolta, analisi e classificazione delle fonti.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra situazioni vissute</li> <li>• Ricostruire la propria storia personale utilizzando fonti di vario tipo</li> </ul>   |
| 3                                       | <b>UTILIZZARE GLI<br/>STRUMENTI ED IL<br/>LINGUAGGIO PROPRI<br/>DELLA DISCIPLINA E<br/>DELLA<br/>METODOLOGIA<br/>DELLA RICERCA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico specifico (prima, dopo, infine, poi, nello stesso momento).</li> <li>➤ Calendario e orologio</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i termini del lessico specifico.</li> <li>• Leggere strumenti specifici come il calendario e l'orologio</li> </ul>  |

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 3<sup>a</sup>

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|---|---|--|---|
| 1 | <b>ORGANIZZARE LE<br/>CONOSCENZE<br/>STORICHE<br/>ACQUISITE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fatti, esperienze personali e collettive vissute.</li> <li>➤ Ciclicità dei fenomeni temporali.</li> <li>➤ Documenti della storia personale (certificato di nascita, di iscrizione a scuola, materiali, testimonianze orali).</li> <li>➤ La storia della terra: l'origine della vita e dell'uomo.</li> <li>➤ I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori - raccoglitori oggi esistenti.</li> <li>➤ Aspetti della vita sociale, economica, istituzionale, artistica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologi, calendario e linea temporale).</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>• Usare le fonti per ricostruire il passato personale e del proprio contesto.</li> <li>• Seguire e comprendere attraverso l'ascolto o la lettura racconti riferiti a vicende del passato.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico - sociali diversi (legata all'esperienza personale), lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> |
| 2 | <b>STABILIRE<br/>COLLEGAMENTI E<br/>RELAZIONI</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connessi al trascorrere del tempo.</li> <li>➤ Le esperienze umane preistoriche:               <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; la comparsa dell'uomo</li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire rapporti di causa-effetto nei processi di evoluzione storica (commercio - scrittura, convivenza civile - leggi, sedentarietà - linguaggio).</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; aspetti economici (caccia, agricoltura, artigianato, primi commerci)</li> <li>&gt; aspetti sociali: prime forme di aggregazione (famiglia, gruppo, clan, villaggio); primi aspetti regolativi.</li> </ul> |   |
| 3 | <p><b>UTILIZZARE GLI STRUMENTI ED IL LINGUAGGIO PROPRI DELLA DISCIPLINA E DELLA METODOLOGIA DELLA RICERCA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico specifico (paleolitico, neolitico, traccia, fonte, archeologia).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i primi termini del lessico specifico.</li> </ul> |

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 4<sup>a</sup>

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|---|---|--|---|
| 1 | <b>ORGANIZZARE LE<br/>CONOSCENZE<br/>STORICHE<br/>ACQUISITE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il rapporto tra fonte e storia</li> <li>➤ La diversa tipologia delle fonti</li> <li>➤ Elementi caratterizzanti una civiltà</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.- d.C.).</li> <li>• Usare cronologie e carte storiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi in fenomeni storici.</li> </ul> |
| 2 | <b>STABILIRE<br/>COLLEGAMENTI E<br/>RELAZIONI</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo, divisione dei ruoli, territorio... ).</li> <li>➤ Analogie e differenze tra i quadri di civiltà.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire rapporti di causa-effetto nei processi di evoluzione storica (la divisione della società, le forme di governo, le conquiste ...).</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti (territorio, forma di governo, economia, società, religione...).</li> </ul>   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 3 | <b>UTILIZZARE GLI<br/>STRUMENTI ED IL<br/>LINGUAGGIO PROPRI<br/>DELLA DISCIPLINA E<br/>DELLA<br/>METODOLOGIA<br/>DELLA RICERCA</b> | ➤ Lessico specifico (paleolitico, neolitico, traccia, fonte, archeologia). | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li><li>• Utilizzare in modo pertinente i primi termini del lessico specifico.</li></ul> |
|---|--|--|--|

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 5ª

| COMPETENZE | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|------------|--|---|
| <b>1</b>   | <b>ORGANIZZARE<br/>LE CONOSCENZE<br/>STORICHE<br/>ACQUISITE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il rapporto tra fonte e storia</li> <li>➤ La diversa tipologia delle fonti</li> <li>➤ Elementi caratterizzanti una civiltà</li> </ul>  |
| <b>2</b>   | <b>STABILIRE<br/>COLLEGAMENTI<br/>E RELAZIONI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo, divisione dei ruoli, territorio... ..).</li> <li>➤ Analogie e differenze tra i quadri di civiltà.</li> </ul>  |
| <b>3</b>   | <b>UTILIZZARE GLI<br/>STRUMENTI ED<br/>IL LINGUAGGIO<br/>PROPRI DELLA<br/>DISCIPLINA E<br/>DELLA<br/>METODOLOGIA<br/>DELLA RICERCA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica.</li> <li>➤ Utilizzo degli strumenti sopraindicati per organizzare e rielaborare le conoscenze.</li> <li>➤ Conoscenza della struttura ed articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...).</li> </ul> |



**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE 1<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|---|--|--|--|
| 1 | <b>ORGANIZZARE<br/>LE CONOSCENZE<br/>STORICHE<br/>ACQUISITE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Momenti fondamentali della storia dalle scoperte geografiche del V sec. al XIV sec.</li> <li>➤ Processi fondamentali della storia medievale (dalla caduta dell'impero romano al Medioevo; l'età del feudalesimo; l'Europa dopo il Mille; l'Umanesimo...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea del tempo - periodizzazione).</li> <li>• Leggere ed interpretare carte storico/geografiche.</li> <li>• Collocare la storia italiana nel contesto europeo e mondiale.</li> <li>• Riconoscere informazioni, su temi definiti, da fonti di diverso tipo</li> </ul>  |
| 2 | <b>STABILIRE<br/>COLLEGAMENTI<br/>E RELAZIONI</b>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico/sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato per ricostruirlo.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni storici.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze apprese.</li> </ul> |
| 3 | <b>UTILIZZARE GLI<br/>STRUMENTI ED<br/>IL LINGUAGGIO<br/>PROPRI DELLA<br/>DISCIPLINA E<br/>DELLA<br/>METODOLOGIA<br/>DELLA RICERCA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Struttura e articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici per organizzare le conoscenze.</li> <li>• Produrre testi informativi sulle conoscenze acquisite.</li> <li>• Riferire conoscenze e concetti appresi utilizzando</li> <li>• linguaggio e lessico specifici.</li> </ul>  |

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE 2<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|---|--|---|---|
| 1 | <b>ORGANIZZARE<br/>LE CONOSCENZE<br/>STORICHE<br/>ACQUISITE</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Momenti fondamentali della storia dalle scoperte geografiche del XV sec. al XIX sec.</li> <li>➤ Processi fondamentali della storia moderna (esplorazioni e scoperte geografiche; nascita degli imperi coloniali; formazione stati nazionali; la rivoluzione scientifica; l'illuminismo; le rivoluzioni; età napoleonica e restaurazione...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea del tempo - periodizzazione).</li> <li>• Leggere ed interpretare carte storico - geografiche.</li> <li>• Collocare la storia italiana nel contesto europeo e mondiale.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>  |
| 2 | <b>STABILIRE<br/>COLLEGAMENTI<br/>E RELAZIONI</b>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico - sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato per ricostruirlo.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni storici.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze apprese</li> </ul> |
| 3 | <b>UTILIZZARE GLI<br/>STRUMENTI ED<br/>IL LINGUAGGIO<br/>PROPRI DELLA<br/>DISCIPLINA E</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Struttura e articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici per organizzare le conoscenze.</li> <li>• Produrre testi rielaborando le conoscenze da fonti diverse.</li> </ul>   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <b>DELLA<br/>METODOLOGIA<br/>DELLA RICERCA</b> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre conoscenze e concetti appresi utilizzando linguaggio e lessico specifici.</li> </ul> |
|--|--|--|---|

| <b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE 3<sup>a</sup></b> |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <b>COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   |
| <b>1</b>   | <b>ORGANIZZARE<br/>LE CONOSCENZE<br/>STORICHE<br/>ACQUISITE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Momenti fondamentali della storia italiana ed europea dal Risorgimento ai giorni nostri.</li> <li>➤ Processi fondamentali della storia contemporanea (le società industriali; nazionalismi ed imperialismi; le guerre mondiali; caratteri del mondo attuale...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea del tempo - periodizzazione).</li> <li>• Leggere ed interpretare carte storico - geografiche.</li> <li>• Collocare la storia italiana nel contesto europeo e mondiale.<br/>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>   |
| <b>2</b>   | <b>STABILIRE<br/>COLLEGAMENTI<br/>E RELAZIONI</b>               |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico - sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato per ricostruirlo.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni storici.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto</li> </ul> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   |  | <p>tra quadri storico - sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>  |
| 3 | <p><b>UTILIZZARE GLI STRUMENTI ED IL LINGUAGGIO PROPRI DELLA DISCIPLINA E DELLA METODOLOGIA DELLA RICERCA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Struttura e articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici per organizzare le conoscenze.</li> <li>• Guidati dall'insegnante, formulare e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze elaborate</li> <li>• Produrre testi argomentativi, informativi, narrativo - descrittivo espressivi rielaborando conoscenze da fonti diverse.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando linguaggio e lessico specifici.</li> </ul> |

# GEOGRAFIA

# GEOGRAFIA

| GEOGRAFIA |   |  |
|-----------|---|--|
|           | COMPETENZE  | SCUOLA INFANZIA - Prerequisiti   |
| 1         | <b>ORIENTARSI NELLO SPAZIO</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare e muoversi in spazi conosciuti e non, utilizzando punti di riferimento</li><li>• Seguire percorsi sulla base di indicazioni verbali</li><li>• Individuare e verbalizzare posizioni di oggetti nello spazio utilizzando termini specifici (davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori, vicino, lontano, a destra, a sinistra)</li></ul>         |
| 2         | <b>CONOSCERE, DESCRIVERE E RAPPRESENTARE IL TERRITORIO CIRCOSTANTE</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e riconoscere gli elementi che compongono ambienti diversi</li><li>• Confrontare ambienti diversi individuando somiglianze, differenze, relazioni</li><li>• Rappresentare lo spazio vissuto</li><li>• Utilizzare simboli convenzionali e non per rappresentare graficamente gli spazi</li><li>• Leggere, progettare e utilizzare mappe</li></ul> |
| 3         | <b>COMPRENDERE L'INTERAZIONE UOMO-AMBIENTE PER LA SALVAGUARDIA DELLO STESSO</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.</li></ul>  |

**SCUOLA DELL'INFANZIA - sez. 3-4 anni**

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|---|---|---|---|
| 1 | <b>ORIENTARSI NELLO SPAZIO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I percorsi negli spazi vissuti</li> <li>• Le posizioni delle persone e degli oggetti nello spazio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e conoscere spazi organizzati e non</li> <li>• Spostarsi nello spazio organizzato individuando punti di riferimento</li> <li>• Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul> <p>Individuare le posizioni di persone e di oggetti nello spazio usando termini adeguati</p> |
| 2 | <b>CONOSCERE, DESCRIVERE E RAPPRESENTARE IL TERRITORIO CIRCOSTANTE</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche di un ambiente</li> <li>• La rappresentazione di un ambiente</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare uno spazio conosciuto denominando gli elementi che lo compongono</li> <li>• Scoprire uguaglianze, differenze tra ambienti diversi</li> <li>• Rappresentare lo spazio vissuto attraverso il disegno</li> </ul>  |
| 3 | <b>COMPRENDERE L'INTERAZIONE UOMO-AMBIENTE PER LA SALVAGUARDIA DELLO STESSO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto e cura dell'ambiente</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto gesti di cura e rispetto negli spazi scolastici (raccolta differenziata-utilizzo corretto di giochi e materiali...)</li> </ul>   |

## SCUOLA INFANZIA - sez. 5 anni

| COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|--|---|---|
| <b>1</b><br><b>ORIENTARSI NELLO SPAZIO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I percorsi negli spazi vissuti.</li> <li>➤ Le posizioni delle persone e degli oggetti nello spazio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e conoscere spazi organizzati e non.</li> <li>• Spostarsi nello spazio organizzato individuando punti di riferimento.</li> <li>• Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> <li>• Individuare le posizioni di persone e di oggetti nello spazio usando termini adeguati (davanti-dietro, sopra - sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, a destra-a sinistra)</li> <li>• Localizzare, in una situazione grafica, elementi in base a concetti topologici.</li> </ul>   |
| <b>2</b><br><b>CONOSCERE, DESCRIVERE E RAPPRESENTARE IL TERRITORIO CIRCOSTANTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le caratteristiche di un ambiente.</li> <li>➤ La rappresentazione di un ambiente.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare uno spazio conosciuto denominando gli elementi che lo compongono.</li> <li>• Individuare gli elementi/oggetti di uno spazio comprendendo il linguaggio specifico (grandezza, lunghezza, altezza, spessore, lontananza, vicinanza)</li> <li>• Descrivere uguaglianze, differenze e relazioni tra ambienti diversi.</li> <li>• Rappresentare lo spazio vissuto attraverso il disegno, semplici mappe e/o plastici.</li> <li>• Rappresentare lo spazio vissuto utilizzando simboli.</li> <li>• Leggere semplici mappe.</li> <li>• Progettare e realizzare mappe.</li> </ul> |
| <b>3</b><br><b>COMPRENDERE L'INTERAZIONE UOMO-AMBIENTE PER LA</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rispetto e cura dell'ambiente</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i comportamenti corretti per la salvaguardia e la cura degli spazi vissuti e dell'ambiente naturale.</li> <li>• Mettere in atto gesti di cura e rispetto negli spazi scolastici (raccolta differenziata-utilizzo corretto di</li> </ul>  |



|  |                                  |  |                        |
|--|----------------------------------|--|------------------------|
|  | <b>SALVAGUARDIA DELLO STESSO</b> |  | giochi e materiali...) |
|--|----------------------------------|--|------------------------|

| <b>SCUOLA PRIMARIA - Classe 1<sup>a</sup></b> |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | <b>COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |
| <b>1</b>                                      | <b>ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NELLE SUE RAPPRESENTAZIONI</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I percorsi negli spazi vissuti e nei reticoli.</li> <li>➤ La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente in uno spazio secondo le indicazioni ricevute.</li> <li>• Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici.</li> <li>• Leggere e interpretare percorsi effettuati nello spazio vissuto.</li> <li>• Localizzare elementi in base a concetti topologici.</li> </ul>  |
| <b>2</b>                                      | <b>CONOSCERE, DESCRIVERE E RAPPRESENTARE IL TERRITORIO</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Spazi chiusi e aperti.</li> <li>➤ Gli elementi di uno spazio fisico.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare uno spazio conosciuto denominando gli elementi che lo compongono.</li> <li>• Individuare gli elementi/oggetti di uno spazio comprendendo il linguaggio specifico (grandezza, lunghezza, altezza, spessore, lontananza, vicinanza)</li> <li>• Descrivere uguaglianze, differenze e relazioni tra ambienti diversi.</li> <li>• Rappresentare lo spazio vissuto attraverso il disegno, semplici mappe e/o plastici.</li> <li>• Leggere semplici mappe.</li> <li>• Progettare e realizzare mappe.</li> </ul> |
| <b>3</b>                                      | <b>COMPRENDERE L'INTERAZIONE UOMO-AMBIENTE PER LA SALVAGUARDIA DELLO STESSO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</li> <li>➤ Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i comportamenti corretti per la salvaguardia e la cura degli spazi vissuti e dell'ambiente naturale.</li> <li>• Mettere in atto gesti di cura e rispetto quotidiani negli spazi scolastici (raccolta differenziata-utilizzo corretto di giochi e materiali...)</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.</li> </ul>  |

## SCUOLA PRIMARIA - Classe 2<sup>a</sup>

|          | COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|----------|---|---|--|
| <b>1</b> | <b>ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NELLE SUE RAPPRESENTAZIONI</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il concetto di spazio.</li> <li>➤ I concetti topologici.</li> <li>➤ I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli.</li> <li>➤ I punti di riferimento.</li> <li>➤ La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio.</li> <li>➤ Lo spazio vissuto e lo spazio occupato.</li> <li>➤ L'impronta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente in uno spazio secondo le indicazioni ricevute.</li> <li>• Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici.</li> <li>• Rappresentare un percorso effettuato in uno spazio.</li> <li>• Leggere e interpretare percorsi effettuati nello spazio vissuto.</li> <li>• Leggere e riconoscere impronte.</li> </ul>  |
| <b>2</b> | <b>CONOSCERE, DESCRIVERE E RAPPRESENTARE IL TERRITORIO</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Spazi chiusi e aperti.</li> <li>➤ Gli ambienti conosciuti e le loro funzioni.</li> <li>➤ Gli elementi di uno spazio fisico.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli elementi che ne fanno parte e le loro connessioni.</li> <li>• Descrivere uguaglianze, differenze e relazioni tra ambienti diversi.</li> <li>• Rappresentare lo spazio vissuto attraverso semplici mappe e/o plastici.</li> <li>• Leggere mappe.</li> <li>• Progettare e realizzare mappe.</li> </ul> |
| <b>3</b> | <b>COMPRENDERE L'INTERAZIONE UOMO-AMBIENTE PER LA SALVAGUARDIA DELLO STESSO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</li> <li>➤ Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</li> <li>➤ Risparmio, spreco e riutilizzo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>• Adottare comportamenti volti alla salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere situazioni in cui i materiali sono stati riutilizzati.</li> </ul>   |

**SCUOLA PRIMARIA - Classe 3<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|---|---|--|--|
| 1 | <b>ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NELLE SUE RAPPRESENTAZIONI</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I percorsi e i reticoli.</li> <li>➤ L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista.</li> <li>➤ Mappe e piante con simboli e legende.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</li> <li>• Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici.</li> <li>• Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto.</li> <li>• Leggere e interpretare piante.</li> </ul>  |
| 2 | <b>CONOSCERE, DESCRIVERE E RAPPRESENTARE IL TERRITORIO</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Spazi chiusi ed aperti.</li> <li>➤ Lessico specifico dei vari ambienti.</li> <li>➤ Gli elementi di uno spazio fisico.</li> <li>➤ Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti.</li> <li>• Usare la terminologia specifica per descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti.</li> </ul>  |
| 3 | <b>COMPRENDERE L'INTERAZIONE UOMO-AMBIENTE PER LA SALVAGUARDIA DELLO STESSO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interazione ambienti e attività umane.</li> <li>➤ Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare l'intervento dell'uomo sul territorio.</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita e non, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> <li>• Differenziare correttamente i rifiuti nell'ambiente scolastico.</li> <li>• Riutilizzare materiali per risparmiare risorse.</li> </ul> |

## SCUOLA PRIMARIA - Classe 4<sup>a</sup>

| COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|---|---|--|
| <b>1</b><br><b>ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NELLE SUE RAPPRESENTAZIONI</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percorsi e i punti di riferimento.</li> <li>➤ Mappe e piante con simboli e legende.</li> <li>➤ Simboli convenzionali degli elementi fisici ed antropici.</li> <li>➤ Punti cardinali e la rosa dei venti.</li> <li>➤ Rappresentazioni cartografiche: pianta, mappa, carta fisica e politica.</li> <li>➤ Sistemi di simbolizzazione (colore, scala grafica e numerica ...).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante la scuola e nei brevi percorsi esterni.</li> <li>• Disegnare percorsi effettuati realmente o noti (mappe mentali).</li> <li>• Riconoscere in una mappa e/o pianta un percorso effettuato nel territorio circostante.</li> <li>• Orientarsi con i punti cardinali e la posizione del sole.</li> <li>• Leggere i simboli geografici nelle carte.</li> <li>• Localizzare Paesi sulle carte.</li> </ul> |
| <b>2</b><br><b>CONOSCERE, DESCRIVERE E RAPPRESENTARE IL TERRITORIO</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lettura e interpretazione di grafici e tabelle.</li> <li>➤ Le risorse di un territorio.</li> <li>➤ Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima..).</li> <li>➤ La regione nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica ...).</li> <li>➤ Le regioni amministrative dell'Italia.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed interpretare grafici, e tabelle.</li> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche, carte tematiche e grafici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni amministrative.</li> <li>• Usare la terminologia specifica.</li> <li>• Rappresentare porzioni del territorio italiano attraverso carte mentali.</li> </ul>  |
| <b>3</b><br><b>COMPRENDERE L'INTERAZIONE UOMO-AMBIENTE PER LA SALVAGUARDIA DELLO STESSO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interazione ambienti e attività umane.</li> <li>➤ Aspetti caratteristici del patrimonio ambientale presente sul territorio italiano (parchi, paesaggi, monumenti, siti archeologici).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare l'intervento dell'uomo sul territorio.</li> <li>• Esprimere sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio ambientale presente sul territorio italiano.</li> </ul>  |

## SCUOLA PRIMARIA - Classe 5<sup>a</sup>

|   | COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|---|--|--|---|
| 1 | <b>ORIENTARSI<br/>NELLO SPAZIO E<br/>SULLE CARTE<br/>GEOGRAFICHE<br/>DELL'ITALIA<br/>LOCALIZZANDONE<br/>GLI ELEMENTI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti di riferimento e punti cardinali.</li> <li>• La rosa dei venti.</li> <li>• Simboli convenzionali degli elementi fisici ed antropici.</li> <li>• I diversi tipi di rappresentazione cartografica: pianta, mappa, carta tematica, fisica e politica.</li> <li>• I sistemi di simbolizzazione (uso del colore, scala grafica e numerica...).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.</li> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>  |
| 2 | <b>CONOSCERE,<br/>DESCRIVERE E<br/>RAPPRESENTARE IL<br/>TERRITORIO<br/>CIRCOSTANTE</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e interpretazione di grafici e tabelle.</li> <li>• Le risorse di un territorio.</li> <li>• Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima..).</li> <li>• Concetto di "regione" nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...).</li> <li>• Le fasce climatiche nel mondo.</li> <li>• Le regioni dell'Italia.</li> <li>• I settori economici: primario, secondario e terziario.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici e antropici del territorio interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali nel mondo.</li> <li>• Conoscere i diversi ambienti che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuandone le somiglianze e differenze.</li> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica nel contesto italiano.</li> </ul> |

|          |   |  |   |
|----------|---|--|---|
| <b>3</b> | <b>COMPRENDERE<br/>L'INTERAZIONE<br/>UOMO-AMBIENTE<br/>PER LA<br/>SALVAGUARDIA<br/>DELLO STESSO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali problemi ecologici del territorio italiano.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutelare il patrimonio naturale e culturale nel proprio contesto di vita.</li> </ul> |
|----------|---|--|---|

### SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - Classi 1ª e 2ª

|          | COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|----------|---|---|---|
| <b>1</b> | <b>ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NELLE SUE RAPPRESENTAZIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La scala nella carta geografica, nelle piante e nelle mappe.</li> <li>➤ Gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello meridiani, paralleli.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala.</li> <li>• Orientare una carta geografica a grande scala facendo riferimento a punti fissi.</li> </ul>   |
| <b>2</b> | <b>CONOSCERE, DESCRIVERE E RAPPRESENTARE IL TERRITORIO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli ambienti naturali.</li> <li>➤ Il continente europeo dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.</li> <li>➤ Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri Continenti.</li> <li>• Confrontare le principali caratteristiche fisiche e antropiche delle diverse regioni del mondo.</li> <li>• Leggere, interpretare e costruire vari tipi di carte geografiche (da topografica al planisfero), grafici e tabelle.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte , grafici dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> |

3

**COMPRENDERE  
L'INTERAZIONE  
UOMO-AMBIENTE PER  
LA SALVAGUARDIA  
DELLO STESSO**

- I popoli e le diverse culture.
  - I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo ( Il mondo globalizzato).
  - I principali eventi e fenomeni della realtà contemporanea (Sviluppo e sottosviluppo).
  - L'economia del mondo.
  - Lo sviluppo sostenibile.
  - I principali problemi ecologici.
- Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.
  - Cogliere gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali nelle diverse realtà geografiche.
  - Tutelare il patrimonio naturale e culturale nel proprio contesto di vita.

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - Classe 3<sup>a</sup>

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|---|---|--|--|
| 1 | <b>ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NELLE SUE RAPPRESENTAZIONI</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La scala nella carta geografica, nelle piante e nelle mappe.</li> <li>• Gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello meridiani, paralleli.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala.</li> <li>• Orientare una carta geografica a grande scala facendo riferimento a punti fissi.</li> </ul>  |
| 2 | <b>CONOSCERE, DESCRIVERE E RAPPRESENTARE IL TERRITORIO</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambienti naturali.</li> <li>• I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.</li> <li>• Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri Continenti.</li> <li>• Confronta le principali caratteristiche fisiche ed antropiche delle diverse regioni del mondo.</li> <li>• Leggere, interpretare e costruire vari tipi di carte geografiche (da topografica al planisfero), grafici e tabelle.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte , grafici dati statistici, immagini) e innovativi( telerilevamento...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> |
| 3 | <b>COMPRENDERE L'INTERAZIONE UOMO-AMBIENTE PER LA SALVAGUARDIA DELLO STESSO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I popoli e le diverse culture.</li> <li>• I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo ( Il mondo globalizzato).</li> <li>• I principali eventi e fenomeni della realtà contemporanea (Sviluppo e sottosviluppo).</li> <li>• L'economia del mondo.</li> <li>• Lo sviluppo sostenibile.</li> <li>• I principali problemi ecologici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Cogliere gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali nelle diverse realtà geografiche.</li> <li>• Tutelare il patrimonio naturale e culturale nel proprio contesto di vita.</li> </ul>  |



---

<sup>1</sup> Nell'uso di una lingua tutte le conoscenze vengono utilizzate, attraverso ognuna delle abilità, al fine di esprimere competenze. Per tale motivo l'associazione conoscenza- abilità- competenza non sarà esplicitata in questa sede, ma nella programmazione didattica, all'interno di ogni modulo di apprendimento.

TEDESCO

# LINGUA TEDESCA

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE 1<sup>a</sup>

| COMPETENZE |                         | CONOSCENZE <sup>1</sup>   |   |  |   | ABILITÀ   |  |
|------------|-------------------------|---|---|--|---|---|--|
| 1          | Comprensione<br>orale   | <b>Kommunikation</b>  | <b>Grammatik</b>  | <b>Wortschatz</b>  | <b>Phonetik</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere dialoghi e domande</li> <li>• Svolgere compiti seguendo le consegne in lingua</li> <li>• Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano</li> <li>• Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua</li> </ul> |  |
|            |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarti e presentare qualcuno</li> <li>• Chiedere e dire l'età</li> <li>• Chiedere/dire la provenienza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Wer? Wie?</i></li> <li>• singolare dei verbi <i>heissen e sein</i></li> <li>• <i>Wie alt?</i></li> <li>• <i>Ja/ nein, nicht</i></li> <li>• <i>Er / sie</i></li> <li>• plurale del verbo <i>sein</i></li> <li>• <i>wohnen</i></li> <li>• <i>Wo?</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati personali (nome)</li> <li>• alfabeto</li> <li>• Numeri 1-20</li> <li>• Numeri 20-100</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>h</i> (Hallo, Herr)</li> <li>• <i>ü</i> (tschüs)</li> <li>• <i>ei</i> (eins, zwei)</li> <li>• <i>ie</i> (wie, Stefanie)</li> <li>• <i>sch</i> (schlecht)</li> <li>• <i>eu</i> (deutsch)</li> <li>• <i>ö</i> ( zwölf)</li> <li>• <i>ch</i> (Buch)</li> <li>• <i>ß</i> (weiß)</li> <li>• <i>schw</i> (schwarz)</li> </ul> |   |  |
|            |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire provenienza e nazionalità</li> <li>• Parlare di sport</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>sprechen</i></li> <li>• <i>Woher? aus</i></li> <li>• Genitivo sassone</li> <li>• <i>man</i></li> <li>• <i>fahren, laufen, reiten</i></li> <li>• <i>Wie oft?</i></li> <li>• <i>Was?</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• paesi, lingue e nazionalità</li> <li>• sport</li> <li>• avverbi di frequenza</li> <li>• alcuni cibi (merenda, pausa), piatti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>st</i> (Stadt)</li> <li>• <i>ä</i> (Nähe)</li> <li>• <i>ien</i> (Italien)</li> <li>• <i>sp</i> (Spanien)</li> <li>• <i>v</i> (vier)</li> <li>• <i>w</i> (wo, wer, woher)</li> <li>• <i>ah</i> (fahren)</li> <li>• <i>eh</i> (sehen)</li> <li>• <i>oh</i> (wohnen)</li> <li>• <i>tsch</i> (deutsch)</li> </ul>           |   |  |
| 2          | Comprensione<br>scritto | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di gusti alimentari</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>mögen</i></li> <li>• inversione</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sport</li> <li>• avverbi di frequenza</li> <li>• alcuni cibi (merenda, pausa), piatti</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>st</i> (Stadt)</li> <li>• <i>ä</i> (Nähe)</li> <li>• <i>ien</i> (Italien)</li> <li>• <i>sp</i> (Spanien)</li> <li>• <i>v</i> (vier)</li> <li>• <i>w</i> (wo, wer, woher)</li> <li>• <i>ah</i> (fahren)</li> <li>• <i>eh</i> (sehen)</li> <li>• <i>oh</i> (wohnen)</li> <li>• <i>tsch</i> (deutsch)</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di contenuto familiare e legato a bisogni concreti (cartoline, messaggi di posta elettronica, prospetti, opuscoli)</li> <li>• Descrivere aspetti del vissuto</li> <li>• Descrivere aspetti dell'ambiente</li> </ul>                                  |  |
|            |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di gusti alimentari</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>mögen</i></li> <li>• inversione</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sport</li> <li>• avverbi di frequenza</li> <li>• alcuni cibi (merenda, pausa), piatti</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>st</i> (Stadt)</li> <li>• <i>ä</i> (Nähe)</li> <li>• <i>ien</i> (Italien)</li> <li>• <i>sp</i> (Spanien)</li> <li>• <i>v</i> (vier)</li> <li>• <i>w</i> (wo, wer, woher)</li> <li>• <i>ah</i> (fahren)</li> <li>• <i>eh</i> (sehen)</li> <li>• <i>oh</i> (wohnen)</li> <li>• <i>tsch</i> (deutsch)</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di contenuto familiare e legato a bisogni concreti (cartoline, messaggi di posta elettronica, prospetti, opuscoli)</li> <li>• Descrivere aspetti del vissuto</li> <li>• Descrivere aspetti dell'ambiente</li> </ul>                                  |  |
| 3          |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di gusti alimentari</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>mögen</i></li> <li>• inversione</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sport</li> <li>• avverbi di frequenza</li> <li>• alcuni cibi (merenda, pausa), piatti</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>st</i> (Stadt)</li> <li>• <i>ä</i> (Nähe)</li> <li>• <i>ien</i> (Italien)</li> <li>• <i>sp</i> (Spanien)</li> <li>• <i>v</i> (vier)</li> <li>• <i>w</i> (wo, wer, woher)</li> <li>• <i>ah</i> (fahren)</li> <li>• <i>eh</i> (sehen)</li> <li>• <i>oh</i> (wohnen)</li> <li>• <i>tsch</i> (deutsch)</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di contenuto familiare e legato a bisogni concreti (cartoline, messaggi di posta elettronica, prospetti, opuscoli)</li> <li>• Descrivere aspetti del vissuto</li> <li>• Descrivere aspetti dell'ambiente</li> </ul>                                  |  |

|   |  |  |   |   |  |  |
|---|--|--|---|---|--|--|
|   | <b>Produzione orale</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere una casa</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• articolo determinativo</li> <li>• pronomi personali di terza persona</li> </ul>  | preferiti   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ge</i> (Geschwister)</li> <li>• <i>k</i> (Kind)</li> <li>• <i>-er</i> (Vater)</li> <li>• <i>-chen</i> (Kaninchen)</li> <li>• <i>y</i> (sympathisch)</li> <li>• <i>gi</i> (Gitarre)</li> <li>• <i>ig</i> (lustig)</li> <li>• <i>s</i> (sensibel)</li> <li>• <i>s</i> (es, Haus)</li> <li>• <i>z</i> (zu, zusammen)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scambiare informazioni attinenti alla sfera personale e quotidiana</li> <li>• Chiedere spiegazioni</li> <li>• Leggere a voce alta</li> </ul>  |
| 4 | <b>Produzione scritto</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dire quali oggetti ci sono in una stanza</li> <li>• parlare di animali domestici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>haben</i></li> <li>• articolo indeterminativo</li> <li>• nominativo e accusativo</li> <li>• articolo negativo</li> <li>• <i>Wie viele?</i></li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• casa e stanze</li> <li>• mobili e oggetti di arredamento</li> <li>• animali domestici</li> <li>• famiglia</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi (ad esempio biglietti, messaggi, mail, cartoline)</li> <li>• Rispondere a un questionario</li> </ul>   |
| 5 | <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare della famiglia</li> <li>• descrivere persone</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aggettivi possessivi <i>mein/ meine, dein / deine</i></li> <li>• aggettivi possessivi <i>sein / seine, ihr / ihre</i></li> <li>• verbo <i>lesen</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizione fisica</li> <li>• colori</li> <li>• hobby</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione le variazioni morfologiche alle differenze semantiche</li> <li>• Riconoscere il nesso tra struttura sintattico-grammaticale della frase e scopo della comunicazione</li> <li>• Usare lessico, funzioni e strutture negli esercizi e nella produzione personale, anche in relazione a codici e registri della lingua</li> <li>• Autovalutare l'apprendimento e</li> </ul> |

|  |  |  |                                   |
|--|--|--|-----------------------------------|
|  |  |  | riflettere su cosa lo<br>ostacola |
|--|--|--|-----------------------------------|

<sup>1</sup> Nell'uso di una lingua tutte le conoscenze vengono utilizzate, attraverso ognuna delle abilità, al fine di esprimere competenze. Per tale motivo l'associazione conoscenza- abilità- competenza non sarà esplicitata in questa sede, ma nella programmazione didattica, all'interno di ogni modulo di apprendimento .

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE 2<sup>a</sup>

| COMPETENZE |                         | CONOSCENZE <sup>1</sup>  |   |  | ABILITÀ   |
|------------|-------------------------|--|---|--|---|
| 1          | Comprensione<br>orale   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di gusti alimentari</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>mögen</i></li> <li>inversione</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>alcuni cibi (merenda, pausa), piatti preferiti</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere dialoghi e domande</li> <li>Svolgere compiti seguendo le consegne in lingua</li> <li>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano</li> <li>Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua</li> </ul> |
|            |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>descrivere una casa</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>articolo determinativo</li> <li>pronomi personali di terza persona</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>casa e stanze</li> </ul>  |   |
|            |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>dire quali oggetti ci sono in una stanza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>haben</i></li> <li>articolo indeterminativo</li> <li>nominativo e accusativo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>mobili e oggetti di arredamento</li> </ul>  |   |
| 2          | Comprensione<br>scritto | <ul style="list-style-type: none"> <li>esprimere opinioni</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>accusativo e verbo <i>finden</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>aggettivi per descrivere il carattere</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi di contenuto familiare e legato a bisogni concreti (cartoline, messaggi di posta elettronica)</li> </ul>   |
|            |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>parlare di orari scolastici</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>wann?, um, wie lange?, von...bis</i>, ora formale</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>giorni della settimana, parti del giorno, <i>Uhr e Stunde</i>, materie scolastiche</li> </ul> |   |
| 3          | Produzione<br>orale     | <ul style="list-style-type: none"> <li>parlare degli insegnanti</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>aggettivi possessivi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>insegnanti, oggetti scolastici</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere aspetti del vissuto</li> <li>Descrivere aspetti dell'ambiente</li> <li>Scambiare informazioni attinenti alla sfera personale e quotidiana.</li> <li>Chiedere spiegazioni</li> </ul>   |
|            |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>chiedere e dire l'ora</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>ora informale, verbi separabili (introduzione)</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>azioni quotidiane</li> </ul>  |   |
|            |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>chiedere e dare indicazioni stradali</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>wohin?, verbo gehen, zur, zum, nach Hause</i>, forma di cortesia</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>negozi e prodotti</li> </ul>  |   |
|            |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>parlare di attività quotidiane</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>verbi separabili e riflessivi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>azioni quotidiane</li> </ul>  |   |

|   |   |  |   |   |   |
|---|---|--|---|---|---|
| 4 | Produzione<br>scritto                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare di parlare di abitudini alimentari</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbi <i>essen, nehmen</i> e la forma <i>ich möchte</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• alcuni cibi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi (ad esempio biglietti, messaggi, mail, cartoline, lettere)</li> <li>• Rispondere a un questionario</li> </ul>   |
| 5 | Riflessione sulla lingua<br>e<br>sull'apprendimento |  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione le variazioni morfologiche alle differenze semantiche</li> <li>• Riconoscere il nesso tra struttura sintattico-grammaticale della frase e scopo della comunicazione</li> <li>• Usare lessico, funzioni e strutture negli esercizi e nella produzione personale, anche in relazione a codici e registri della lingua</li> <li>• Autovalutare l'apprendimento e riflettere su cosa lo ostacola</li> </ul> |

<sup>1</sup> Nell'uso di una lingua tutte le conoscenze vengono utilizzate, attraverso ognuna delle abilità, al fine di esprimere competenze. Per tale motivo l'associazione conoscenza- abilità- competenza non sarà esplicitata in questa sede, ma nella programmazione didattica, all'interno di ogni modulo di apprendimento .

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE 3<sup>a</sup>

| COMPETENZE |  | CONOSCENZE <sup>1</sup>  |  | ABILITÀ   |
|------------|--|--|--|---|
| 1          | <p><b>Comprensione</b></p> <p><b>Orale</b></p>   | <p><b>Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I verbi separabili</li> <li>• I verbi <i>fahren, schlafen, anfangen, fernsehen, lesen</i></li> <li>• Il complemento di tempo con le preposizioni <i>um &amp; am</i></li> <li>• La forma idiomatica „ a casa“</li> <li>• il complemento di tempo con la preposizione <i>in</i> + accusativo</li> <li>• il verbo <i>gefallen</i></li> <li>• il caso accusativo: i pronomi di 3° persona sing. e plu.</li> </ul> | <p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domandare/dire le ore</li> <li>• Domandare/dire quando avviene una determinata azione</li> <li>• Domandare/dire cosa si fa durante la giornata/ settimana</li> <li>• Dire dove una persona va ad una determinata ora</li> <li>• Descrivere la propria abitazione</li> <li>• Dire dove si trova la propria abitazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere dialoghi e domande</li> <li>• Svolgere compiti seguendo le consegne in lingua</li> <li>• Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano</li> <li>• Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua</li> </ul> |
| 2          | <p><b>Comprensione</b></p> <p><b>scritto</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il complemento di stato in luogo con le preposizioni <i>in, auf</i>, + dativo</li> <li>• La forma impersonale <i>man</i></li> <li>• I verbi modali <i>können &amp; wollen</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire dove si svolgono le varie azioni quotidiane</li> <li>• Dire di sapere/non sapere praticare uno sport</li> <li>• Dire di che attrezzo c'è bisogno per praticare un determinato sport</li> <li>• Esprimere la ferma volontà di fare qualcosa</li> <li>• Dire cosa si può fare in un centro fitness/ in una palestra</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di contenuto familiare e legato a bisogni concreti (cartoline, messaggi di posta elettronica, prospetti, opuscoli)</li> </ul>  |
| 3          |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il complemento di stato in luogo con la preposizione <i>in</i> + dativo</li> <li>• Il verbo modale + l'infinito</li> <li>• Il verbo modale <i>müssen</i></li> <li>• Il complemento di moto a luogo con la preposizione <i>in</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere ciò che si deve fare</li> <li>• Proporre di andare da qualche parte</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere aspetti del vissuto</li> <li>• Descrivere aspetti dell'ambiente</li> <li>• Scambiare informazioni attinenti alla sfera personale e quotidiana.</li> </ul>   |



|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   | <b>Produzione orale</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>+ accusativo</li> <li>• Il <i>Perfekt</i> dei verbi regolari e irregolari</li> <li>• Il complemento di tempo per esprimere azioni nel passato</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze passate</li> <li>• Chiedere/dire quando è avvenuta un'azione</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre conoscenze</li> <li>• Chiedere spiegazioni</li> </ul>  |
| 4 | <b>Produzione scritto</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il caso dativo</li> <li>• Pronomi personali 3° persona sing. e plurale al dativo</li> <li>• Pronome interrogativo <i>wem?</i></li> <li>• la frase secondaria con <i>weil</i></li> <li>• Il complemento di moto a luogo con i luoghi geografici</li> <li>• la frase secondaria introdotta da <i>dass</i></li> <li>• il verbo <i>wissen</i></li> <li>• il <i>Präteritum</i> di <i>sein</i></li> <li>• Il complemento di moto a luogo con i luoghi geografici</li> <li>• Il complemento di tempo con mesi e stagioni</li> <li>• Il verbo <i>werden</i></li> <li>• Pronomi relativi al nominativo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare informazioni sul proprio stato di salute</li> <li>• Chiedere/dare informazioni sullo stato di salute di un'altra persona</li> <li>• Chiedere/dire il motivo di un'azione</li> <li>• Chiedere/dire dove si va in vacanza</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico</li> <li>• Dire dove si è stati in vacanza</li> <li>• Chiedere/dire cosa si vuole fare da grandi</li> <li>• Chiedere informazioni circa la varie professioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi (ad esempio biglietti, messaggi, mail, cartoline, lettere)</li> <li>• Rispondere a un questionario</li> <li>• Compilare un bollettino</li> </ul>  |
| 5 | <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• la frase secondaria introdotta da <i>wenn</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare di progetti futuri</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione le variazioni morfologiche alle differenze semantiche</li> <li>• Riconoscere il nesso tra struttura sintattico-grammaticale della frase e scopo della comunicazione</li> <li>• Usare lessico, funzioni e strutture negli esercizi e nella produzione personale, anche in relazione a codici e registri della lingua</li> <li>• Autovalutare l'apprendimento e riflettere su cosa lo ostacola</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

<sup>1</sup> Nell'uso di una lingua tutte le conoscenze vengono utilizzate, attraverso ognuna delle abilità, al fine di esprimere competenze. Per tale motivo l'associazione conoscenza- abilità- competenza non sarà esplicitata in questa sede, ma nella programmazione didattica, all'interno di ogni modulo di apprendimento .

# ARTE E IMMAGINE

# ARTE E IMMAGINE

## SCUOLA DELL'INFANZIA - sez.3-4 anni

|   | COMPETENZE   | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
|---|--|--|---|
| 1 | <b>OSSERVARE CONOSCERE<br/>E<br/>DESCRIVERE OGGETTI,<br/>IMMAGINI, LUOGHI,<br/>AMBIENTI E OPERE<br/>D'ARTE</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le caratteristiche (colori, dimensioni...) di oggetti</li><li>• I colori</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare e osservare gli oggetti e le immagini della realtà circostante attraverso i sensi</li><li>• Scoprire, sperimentare e riconoscere semplici caratteristiche di oggetti attraverso esperienze sensoriali</li><li>• Scoprire, sperimentare e riconoscere i colori</li><li>• Osservare e descrivere oggetti e immagini</li></ul>         |
| 2 | <b>UTILIZZARE TECNICHE<br/>STRUMENTI E<br/>MATERIALI PER<br/>PRODURRE ELABORATI<br/>ED<br/>ESPRIMERE VISSUTI</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le tecniche (es. ritaglio, incollatura, strappo, collage, frottage, stampa, decorazioni, mosaico, piegature...)</li><li>• Gli strumenti e i materiali (forbici, colla, pennelli, pennarelli, colori a cera, tempere, acquerelli, pasta di sale, pongo, semi, carta di vario tipo, materiali di recupero e riciclo..)</li><li>• Drammatizzazioni, storie, filastrocche e poesie</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire e utilizzare tecniche, strumenti e materiali diversi per produrre elaborati (grafici, pittorici, plastici) individuali e di gruppo</li><li>• Utilizzare drammatizzazioni, foto, immagini, illustrazioni, per esprimere emozioni e comunicare esperienze</li><li>• Recitare e mimare semplici storie, filastrocche e poesie</li></ul> |

## SCUOLA DELL'INFANZIA - sez. 5 anni

|   | COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|---|--|--|---|
| 1 | <b>OSSERVARE<br/>CONOSCERE E<br/>DESCRIVERE<br/>OGGETTI,<br/>IMMAGINI,<br/>LUOGHI, AMBIENTI<br/>E OPERE D'ARTE</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche (colori, forme, dimensioni...) di oggetti, immagini, luoghi, opere visive.</li> <li>• I colori.</li> <li>• I beni artistici e culturali del proprio territorio.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e osservare gli oggetti e le immagini della realtà circostante attraverso i sensi.</li> <li>• Scoprire, sperimentare e riconoscere caratteristiche di oggetti ed immagini (colori, forme, dimensioni...) attraverso esperienze concrete.</li> <li>• Scoprire, sperimentare e riconoscere i colori e le relative mescolanze.</li> <li>• Leggere e descrivere oggetti e immagini.</li> <li>• Scoprire e riconoscere nel proprio ambiente luoghi e opere visive (musei, piazze, monumenti...).</li> </ul> |
| 2 | <b>UTILIZZARE<br/>TECNICHE<br/>STRUMENTI E<br/>MATERIALI PER<br/>PRODURRE<br/>ELABORATI ED<br/>ESPRIMERE<br/>VISSUTI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche (es. ritaglio, incollatura, strappo, collage, frottage, stampa, decorazioni, mosaico, piegature...).</li> <li>• Gli strumenti e i materiali (forbici, colla, pennelli, pastelli, pennarelli, colori a cera, tempere, acquerelli, pasta di sale, creta, pongo, semi, carta di vario tipo, materiali di recupero e riciclo..).</li> <li>• Drammatizzazioni, storie, filastrocche e poesie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire e utilizzare tecniche, strumenti e materiali diversi per produrre elaborati (grafici, pittorici, plastici) individuali e di gruppo.</li> <li>• Utilizzare drammatizzazioni, foto, immagini, illustrazioni, per esprimere emozioni e comunicare esperienze.</li> <li>• Inventare, recitare e mimare semplici storie, filastrocche e poesie.</li> </ul>   |

**SCUOLA PRIMARIA - Classe 1<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|---|--|--|--|
| 1 | <b>OSSERVARE<br/>CONOSCERE E<br/>DESCRIVERE<br/>OGGETTI,<br/>IMMAGINI,<br/>LUOGHI, AMBIENTI<br/>E OPERE D'ARTE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le caratteristiche di oggetti, immagini, luoghi, opere visive.</li> <li>➤ Il messaggio delle immagini.</li> <li>➤ I colori.</li> <li>➤ I beni artistici e culturali del proprio territorio.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e osservare gli oggetti e le immagini presenti nella realtà circostante attraverso i sensi.</li> <li>• Esplorare e osservare messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...).</li> <li>• Descrivere e comprendere il messaggio delle immagini.</li> <li>• Scoprire, sperimentare e riconoscere caratteristiche di oggetti ed immagini (linee, colori, forme, dimensioni...) attraverso esperienze concrete.</li> <li>• Cogliere le differenze di oggetti e immagini, operando confronti.</li> <li>• Riconoscere e distinguere i colori primari e secondari, caldi e freddi, chiari e scuri.</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente luoghi e opere visive.</li> </ul> |
| 2 | <b>UTILIZZARE<br/>TECNICHE<br/>STRUMENTI E<br/>MATERIALI PER<br/>PRODURRE<br/>ELABORATI ED<br/>ESPRIMERE VISSUTI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. (es. ritaglio, incollatura, strappo, collage, frottage, stampa, decorazioni, mosaico, piegature...).</li> <li>➤ Gli strumenti ( es. matita, gomma, forbici, colla, pastelli, pennarelli, tempere, pennelli, colori a cera, acquerelli, pasta di sale, semi, rafia, carta di vario tipo, materiali di recupero e riciclo...).</li> <li>➤ I materiali bidimensionali e plastici.</li> <li>➤ La comunicazione di vissuti ed emozioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche diverse per produrre elaborati individuali, di piccolo gruppo e collettivi.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto strumenti di vario tipo.</li> <li>• Manipolare e produrre figure e oggetti utilizzando materiali bidimensionali e plastici.</li> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni e vissuti in maniera creativa.</li> </ul>  |

**SCUOLA PRIMARIA - Classe 2<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|---|--|--|--|
| 1 | <b>OSSERVARE<br/>CONOSCERE E<br/>DESCRIVERE<br/>OGGETTI,<br/>IMMAGINI,<br/>LUOGHI, AMBIENTI<br/>E OPERE D'ARTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le caratteristiche di oggetti, immagini, luoghi, opere visive.</li> <li>➤ Il messaggio delle immagini.</li> <li>➤ I colori.</li> <li>➤ Lo sfondo e la figura.</li> <li>➤ La linea terra/cielo.</li> <li>➤ I beni artistici e culturali del proprio territorio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e osservare gli oggetti e le immagini presenti nella realtà circostante attraverso i sensi.</li> <li>• Esplorare e osservare messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...).</li> <li>• Scoprire, sperimentare e riconoscere caratteristiche di oggetti ed immagini (linee, colori, forme, dimensioni...) attraverso esperienze concrete.</li> <li>• Cogliere le differenze di oggetti e immagini, operando confronti.</li> <li>• Riconoscere e distinguere i colori primari e secondari, caldi e freddi, chiari e scuri.</li> <li>• Distinguere la figura dallo sfondo e viceversa.</li> <li>• Riconoscere la linea terra/cielo.</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente luoghi e opere visive.</li> <li>• Leggere un'immagine e/o un'opera d'arte individuandone gli elementi compositivi e il messaggio.</li> </ul> |
| 2 | <b>UTILIZZARE<br/>TECNICHE<br/>STRUMENTI E<br/>MATERIALI PER<br/>PRODURRE</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche (es. ritaglio, incollatura, strappo, collage, frottage, stampa, decorazioni, mosaico, piegature...).</li> <li>➤ Gli strumenti ( es. matita, gomma, forbici,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche diverse per produrre elaborati individuali, di piccolo gruppo e collettivi.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto strumenti di vario tipo.</li> <li>• Manipolare e produrre figure e oggetti utilizzando</li> </ul>  |

|  |                                       |  |  |
|--|---------------------------------------|--|--|
|  | <b>ELABORATI ED ESPRIMERE VISSUTI</b> | colla, pastelli, pennarelli, tempere, pennelli, colori a cera, acquerelli, pasta di sale, semi, rafia, carta di vario tipo, materiali di recupero e riciclo..)....<br>➤ I materiali bidimensionali e plastici.<br>➤ La comunicazione di vissuti ed emozioni. | materiali bidimensionali e plastici.<br>• Esprimere in maniera creativa vissuti, sensazioni ed emozioni. |
|--|---------------------------------------|--|--|

| <b>SCUOLA PRIMARIA - Classe 3<sup>a</sup></b> |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <b>COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |
| 1   | <b>OSSERVARE<br/>CONOSCERE E<br/>DESCRIVERE<br/>OGGETTI,<br/>IMMAGINI,<br/>LUOGHI, AMBIENTI<br/>E OPERE D'ARTE</b> | ➤ Le caratteristiche di oggetti, immagini, luoghi, opere visive.<br>➤ Il messaggio delle immagini.<br>➤ I colori.<br>➤ Gli elementi di uno spazio (figura-sfondo, piani di profondità...).<br>➤ I beni artistici e culturali del proprio territorio. | • Esplorare e osservare gli oggetti e le immagini presenti nella realtà circostante attraverso i sensi.<br>• Esplorare e osservare messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...).<br>• Sperimentare e riconoscere caratteristiche di oggetti ed immagini (linee, colori, forme, dimensioni...)<br>attraverso diversi tipi di esperienze.<br>• Cogliere le differenze di oggetti e immagini, operando confronti.<br>• Riconoscere e distinguere i colori primari, secondari, terziari, complementari e le gradazioni con il bianco e il nero.<br>• Riconoscere gli elementi di uno spazio (figura-sfondo, piani di profondità). |



|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente luoghi e opere visive.</li> <li>• Leggere e descrivere un'opera d'arte e/o un'immagine individuandone gli elementi compositivi e il messaggio.</li> </ul>   |
| 2 | <p><b>UTILIZZARE TECNICHE STRUMENTI E MATERIALI PER PRODURRE ELABORATI ED ESPRIMERE VISSUTI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche (es. collage, frottage, graffito, strappo, incisione, stampa, decorazioni, mosaico...).</li> <li>➤ Gli strumenti: matita, gomma, forbici, colla, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, cere...</li> <li>➤ I materiali bidimensionali e plastici.</li> <li>➤ La comunicazione di vissuti, emozioni, sensazioni e stati d'animo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche diverse per produrre elaborati individuali, di piccolo gruppo e collettivi.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto strumenti di vario tipo.</li> <li>• Manipolare e produrre elaborati di vario tipo utilizzando materiali bidimensionali e plastici.</li> <li>• Esprimere in maniera creativa sensazioni, emozioni e vissuti.</li> <li>• Interpretare in modo personale sensazioni ed emozioni suscitate da un'opera d'arte.</li> </ul> |

| SCUOLA PRIMARIA - Classe 4 <sup>a</sup> |  |   |
|---|--|---|
| COMPETENZE                              | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
| <p><b>OSSERVARE</b></p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le caratteristiche di oggetti, immagini, luoghi, opere visive.</li> <li>➤ Il messaggio delle immagini.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e osservare gli oggetti e le immagini presenti nella realtà circostante attraverso i sensi.</li> <li>• Cogliere il significato dei messaggi multimediali (spot,</li> </ul> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 1 | <b>CONOSCERE E DESCRIVERE OGGETTI, IMMAGINI, LUOGHI, AMBIENTI E OPERE D'ARTE</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I colori.</li> <li>➤ Gli elementi di uno spazio (figura-sfondo, piani di profondità...).</li> <li>➤ I beni artistici e culturali del proprio territorio.</li> </ul>   | <p>filmati, videoclip...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare e riconoscere caratteristiche di oggetti ed immagini (linee, colori, forme, dimensioni...) attraverso diversi tipi di esperienze.</li> <li>• Cogliere le differenze di oggetti e immagini, operando confronti.</li> <li>• Riconoscere e distinguere i colori primari, secondari, terziari, complementari e le gradazioni con il bianco e il nero.</li> <li>• Riconoscere gli elementi di uno spazio (figura-sfondo, piani di profondità).</li> <li>• Conoscere, analizzare, classificare beni artistici e paesaggistici del proprio territorio.</li> <li>• Leggere e descrivere un'opera d'arte e/o un'immagine individuandone gli elementi compositivi, il messaggio la tecnica e lo stile dell'artista.</li> </ul> |
| 2 | <b>UTILIZZARE TECNICHE STRUMENTI E MATERIALI PER PRODURRE ELABORATI ED ESPRIMERE VISSUTI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche (es. collage, frottage, graffito, strappo, incisione, stampa, decorazioni, mosaico...).</li> <li>➤ Gli strumenti: matita, gomma, forbici, colla, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, cere, multimedialità...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche diverse per produrre elaborati individuali, di piccolo gruppo e collettivi.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto strumenti di vario tipo.</li> <li>• Manipolare e produrre elaborati di vario tipo utilizzando materiali bidimensionali e plastici.</li> <li>• Esprimere in maniera creativa sensazioni, emozioni e vissuti attraverso l'uso di vari tipi di linguaggi e</li> </ul>  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ I materiali bidimensionali e plastici.</li><li>➤ La comunicazione di vissuti, emozioni, sensazioni e stati d'animo.</li></ul> | <p>strumenti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare in modo personale sensazioni ed emozioni suscitate da un'opera d'arte.</li></ul> |
|--|--|---|--|

**SCUOLA PRIMARIA - Classe 5<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|---|--|---|---|
| 1 | <b>OSSERVARE<br/>CONOSCERE E<br/>DESCRIVERE<br/>OGGETTI,<br/>IMMAGINI,<br/>LUOGHI, AMBIENTI<br/>E OPERE D'ARTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le caratteristiche di oggetti, immagini, luoghi, opere visive.</li> <li>➤ Il messaggio delle immagini.</li> <li>➤ I colori, le luci, le ombre.</li> <li>➤ Gli elementi di uno spazio (figura-sfondo, piani di profondità, ...).</li> <li>➤ I beni artistici e culturali del proprio territorio.</li> <li>➤ I beni artistici e culturali dei popoli del passato e del presente.</li> <li>➤ L'opera d'arte (di genere figurativo, astratto)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e osservare gli oggetti e le immagini presenti nella realtà circostante attraverso i sensi.</li> <li>• Cogliere il significato dei messaggi multimediali (spot, filmati, videoclip...).</li> <li>• Sperimentare e riconoscere caratteristiche di oggetti ed immagini (linee, colori, forme, dimensioni, luci e ombre...) attraverso diversi tipi di esperienze.</li> <li>• Riconoscere gli elementi di uno spazio (figura-sfondo, piani di profondità).</li> <li>• Conoscere, analizzare, classificare beni artistici e paesaggistici del proprio territorio.</li> <li>• Conoscere, analizzare beni artistici e culturali di altri popoli.</li> <li>• Leggere e descrivere con lessico specifico un'opera d'arte e/o un'immagine individuandone gli elementi compositivi, il messaggio, la tecnica e lo stile dell'artista.</li> </ul> |
| 2 | <b>UTILIZZARE<br/>TECNICHE<br/>STRUMENTI E<br/>MATERIALI PER</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche (es. collage, frottage, graffito, strappo, incisione, stampa, decorazioni, mosaico...).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche diverse per produrre elaborati individuali, di piccolo gruppo e collettivi.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto strumenti di vario tipo.</li> <li>• Manipolare e produrre elaborati di vario tipo</li> </ul>  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p><b>PRODURRE<br/>ELABORATI ED<br/>ESPRIMERE VISSUTI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Gli strumenti: matita, gomma, forbici, colla, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, cere, multimedialità...</i></li> <li>➤ <i>I materiali bidimensionali e plastici.</i></li> <li>➤ <i>La comunicazione di vissuti, emozioni, sensazioni e stati d'animo.</i></li> </ul> | <p>utilizzando materiali bidimensionali e plastici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esprimere in maniera creativa sensazioni, emozioni e vissuti attraverso l'uso di vari tipi di linguaggi e strumenti multimediali.</i></li> <li>• <i>Interpretare in modo personale sensazioni ed emozioni suscitate da un'opera d'arte.</i></li> </ul> |
|--|---|---|--|

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO - Classe 1<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|---|---|---|---|
| 1 | <b>OSSERVARE<br/>CONOSCERE E<br/>DESCRIVERE<br/>OGGETTI,<br/>IMMAGINI,<br/>LUOGHI, AMBIENTI<br/>E OPERE D'ARTE</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini.</li> <li>➤ Relazione tra parole e immagine.</li> <li>➤ I beni artistici e culturali del proprio territorio.</li> <li>➤ I beni artistici e culturali dei popoli del passato.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare, riconoscere e descrivere caratteristiche di oggetti ed immagini (linee, colori, forme, dimensioni, luci e ombre...) attraverso diversi tipi di esperienze.</li> <li>• Leggere e descrivere un'opera d'arte e/o un'immagine individuandone gli elementi compositivi e il messaggio.</li> <li>• Riconoscere i beni storico-artistico del territorio, sapendone leggere i significati.</li> <li>• Illustrare i principali momenti della storia e dell'arte antica (dalla Preistoria alle prime civiltà).</li> </ul> |
| 2 | <b>UTILIZZARE<br/>TECNICHE,<br/>STRUMENTI E<br/>MATERIALI PER<br/>PRODURRE<br/>ELABORATI ED<br/>ESPRIMERE VISSUTI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.</li> <li>➤ Caratteristiche e possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti.</li> <li>➤ Modalità per rappresentare forme naturali, artificiali e astratte.</li> <li>➤ La comunicazione di vissuti, emozioni, sensazioni e stati d'animo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</li> </ul>   |

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO - Classe 2<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|---|---|--|--|
| 1 | <b>OSSERVARE<br/>CONOSCERE E<br/>DESCRIVERE<br/>OGGETTI,<br/>IMMAGINI,<br/>LUOGHI, AMBIENTI<br/>E OPERE D'ARTE</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini.</li> <li>➤ Rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale.</li> <li>➤ I beni artistici e culturali del proprio territorio.</li> <li>➤ Rapporto tra arte e contesto storico-culturale.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare, riconoscere e descrivere caratteristiche di oggetti ed immagini (linee, colori, forme, dimensioni, luci e ombre...) attraverso diversi tipi di esperienze.</li> <li>• Leggere e descrivere un'opera d'arte e/o un'immagine individuandone gli elementi compositivi e il messaggio.</li> <li>• Riconoscere i beni storico-artistico del territorio, sapendone leggere i significati.</li> <li>• Riconoscere e operare confronti tra produzioni artistiche di periodi diversi.</li> </ul> |
| 2 | <b>UTILIZZARE<br/>TECNICHE,<br/>STRUMENTI E<br/>MATERIALI PER<br/>PRODURRE<br/>ELABORATI ED<br/>ESPRIMERE VISSUTI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.</li> <li>➤ Caratteristiche e possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti.</li> <li>➤ Modalità per alterare aspetti della realtà e creare immagini fantastiche.</li> <li>➤ La comunicazione di vissuti, emozioni, sensazioni e stati d'animo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</li> </ul>                                    |

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO - Classe 3<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|---|--|---|--|
| 1 | <p align="center"><b>OSSERVARE<br/>CONOSCERE E<br/>DESCRIVERE<br/>OGGETTI,<br/>IMMAGINI,<br/>LUOGHI, AMBIENTI<br/>E OPERE D'ARTE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le caratteristiche di oggetti, immagini, luoghi, opere d'arte.</li> <li>➤ Il messaggio delle immagini.</li> <li>➤ Il messaggio di un'opera d'arte.</li> <li>➤ I beni artistici e culturali del proprio territorio.</li> <li>➤ I beni artistici e culturali dei popoli del passato e del presente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare, riconoscere e descrivere caratteristiche di oggetti ed immagini (linee, colori, forme, dimensioni, luci e ombre...) attraverso diversi tipi di esperienze.</li> <li>• Leggere e descrivere con lessico specifico un'opera d'arte e/o un'immagine individuandone gli elementi compositivi, il messaggio, la tecnica e lo stile dell'artista.</li> <li>• Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> <li>• Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici</li> </ul> |



|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   |   | del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.  |
| 2 | <b>UTILIZZARE<br/>TECNICHE,<br/>STRUMENTI E<br/>MATERIALI PER<br/>PRODURRE<br/>ELABORATI ED<br/>ESPRIMERE VISSUTI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.</li> <li>➤ Caratteristiche e possibilità espressive di tecniche tradizionali e tecniche insolite e particolari.</li> <li>➤ Modalità per rappresentare aspetti della realtà invisibile: visualizzazione di sentimenti, stati d'animo, concetti astratti...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità comunicativa, anche facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul> |

MUSICA

# MUSICA

## SCUOLA DELL'INFANZIA - 3-4 anni

|  | COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|--|--|--|---|
|  | <p><b>FRUIRE DELLA MUSICA IN MODO CONSAPEVOLE CON LA COSTRUZIONE E L'ELABORAZIONE DI SEGNIFICATI PERSONALI, SOCIALI E CULTURALI.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silenzio, suoni e rumori</li> <li>• Strumenti musicali</li> <li>• Canzoni, filastrocche e brani musicali</li> <li>• Spettacoli brevi di vario tipo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e scoprire suoni e rumori</li> <li>• Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente</li> <li>• Ascoltare e riconoscere semplici strumenti musicali a percussione</li> <li>• Sperimentare il contrasto suono/ silenzio, rumore/silenzio</li> <li>• Ascoltare canzoni, filastrocche e brani musicali</li> <li>• Partecipare a brevi spettacoli di diverso genere (teatrale, visivo, di animazione)</li> </ul>  |
|  | <p><b>PRODURRE MATERIALI SONORI MEDIANTE L'AZIONE DIRETTA, IN PARTICOLARE CON L'ATTIVITA' CORALE E LA MUSICA D'INSIEME.</b></p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silenzi, rumori e suoni</li> <li>• Strumenti musicali</li> <li>• Canzoni, filastrocche e coreografie</li> <li>• Gestii concordati</li> <li>• Ritmi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre suoni con alcune parti del corpo (mani, piedi e gambe), con materiali occasionali e semplici strumenti musicali a percussione</li> <li>• Utilizzare in modo corretto alcuni strumenti musicali (impugnatura e gesto di legni, metalli, pelli)</li> <li>• Costruire semplici strumenti musicali con materiale di recupero e non (es. maracas con vasetti di yogurt)</li> <li>• Rispettare dei gesti concordati per l'ascolto e la produzione corale</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare la voce per riprodurre suoni onomatopeici e semplici melodie</li><li>• Eseguire semplici andature nello spazio, scanditi da un ritmo musicale</li><li>• Mimare gesti ed eseguire movimenti per creare brevi coreografie</li><li>• Eseguire collettivamente brevi canzoncine e filastrocche</li><li>• Eseguire collettivamente semplici coreografie</li><li>• Utilizzare il corpo per seguire, riprodurre e produrre ritmi (esempio un ritmo con i piani corporei mani/gambe/piedi))</li><li>• Riprodurre semplici sequenze ritmiche.</li></ul> |
|--|--|--|--|

**SCUOLA INFANZIA - sez. 5 anni**

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|---|---|---|---|
| 1 | <p align="center"><b>FRUIRE DELLA MUSICA IN MODO CONSAPEVOLE CON LA COSTRUZIONE E L'ELABORAZIONE DI SEGNIFICATI PERSONALI, SOCIALI E CULTURALI.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Silenzio, suoni e rumori</li> <li>➤ Strumenti musicali</li> <li>➤ Canzoni, filastrocche, brani musicali.</li> <li>➤ Spettacoli di vario tipo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e scoprire suoni e rumori</li> <li>• Riconoscere e classificare suoni e rumori dell'ambiente.</li> <li>• Ascoltare, riconoscere e classificare suoni di strumenti musicali.</li> <li>• Sperimentare il contrasto suono silenzio/rumore silenzio</li> <li>• Ascoltare canzoni, filastrocche e brani musicali.</li> <li>• Partecipare a spettacoli di diverso genere (teatrale, musicale, visivo, di animazione).</li> </ul>   |
| 2 | <p align="center"><b>PRODURRE MATERIALI SONORI MEDIANTE L'AZIONE DIRETTA, IN PARTICOLARE CON L'ATTIVITA' CORALE E LA MUSICA D'INSIEME.</b></p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Silenzi, rumori e suoni</li> <li>➤ Strumenti musicali</li> <li>➤ Canzoni, filastrocche, coreografie.</li> <li>➤ Gesti e simboli concordati.</li> <li>➤ Ritmi.</li> <li>➤ Partiture informali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre suoni con il corpo, con materiali occasionali e semplici strumenti musicali.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto alcuni strumenti musicali (impugnatura e gesto di legni, metalli, pelli).</li> <li>• Costruire semplici strumenti musicali con materiale di recupero e non (es. maracas con vasetti di yogurt).</li> <li>• Rispettare dei gesti concordati per l'ascolto e la produzione corale.</li> <li>• Usare la voce per riprodurre suoni onomatopeici e semplici melodie.</li> <li>• Eseguire collettivamente semplici coreografie (esempio una ronda).</li> <li>• Eseguire collettivamente canzoncine e filastrocche.</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il corpo per seguire, riprodurre e produrre ritmi (esempio un ritmo con i piani corporei gambe/mani)</li><li>• Riprodurre e inventare, semplici sequenze ritmiche.</li><li>• Leggere semplici partiture ritmiche (esempio piedi, gambe, mani, schiocco ...)</li></ul> |
|--|--|--|--|

**SCUOLA PRIMARIA - Classe 1<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|---|---|--|---|
| 1 | <b>FRUIRE DELLA<br/>MUSICA IN MODO<br/>CONSAPEVOLE CON<br/>LA COSTRUZIONE E<br/>L'ELABORAZIONE DI<br/>SEGNIFICATI<br/>PERSONALI, SOCIALI<br/>E CULTURALI.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Suoni e rumori di vari ambienti.</li> <li>➤ Forma di brani musicali (ad esempio il ritornello).</li> <li>➤ Timbro, altezza, intensità durata di eventi sonori.</li> <li>➤ Ritmo binario, ternario.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire materiali sonori nella realtà.</li> <li>• Riconoscere alternanze suono/silenzio.</li> <li>• Riconoscere e classificare i suoni di oggetti sonori.</li> <li>• Distinguere i suoni della voce e degli strumenti.</li> <li>• Discriminare eventi sonori in riferimento alla fonte e alla direzione.</li> <li>• Discriminare eventi sonori in riferimento al timbro.</li> <li>• Discriminare eventi sonori in riferimento all' intensità</li> <li>• Discriminare eventi sonori in riferimento alla durata</li> <li>• Scoprire e ascoltare brani musicali di vario tipo.</li> <li>• Riconoscere ritmi diversi binario e ternario.</li> </ul>   |
| 2 | <b>PRODURRE<br/>MATERIALI SONORI<br/>MEDIANTE L'AZIONE<br/>DIRETTA, IN<br/>PARTICOLARE CON<br/>L'ATTIVITA' CORALE<br/>E LA MUSICA<br/>D'INSIEME.</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Suoni e rumori di vari ambienti.</li> <li>➤ Strumentario Orff</li> <li>➤ Ritmi</li> <li>➤ Canti, conte, filastrocche.</li> <li>➤ Segni non convenzionali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre suoni e rumori scoperti e ascoltati attraverso l'uso del proprio corpo e/o oggetti e strumentini.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto gli strumenti musicali.</li> <li>• Rielaborare un semplice ritmo utilizzando il corpo e/o oggetti e strumentini</li> <li>• Esplorare alcune possibilità timbriche ed espressive della voce.</li> <li>• Eseguire con la voce sequenze ritmico-musicali.</li> <li>• Stimolare la collaborazione all' interno del gruppo, attraverso la ricostruzione di una sequenza di suoni.</li> <li>• Riprodurre un canto per imitazione</li> <li>• Accompagnare con movimenti un brano musicale e/o un canto</li> <li>• Associare suono-segno non convenzionale.</li> </ul> |

**SCUOLA PRIMARIA - 1<sup>a</sup> biennio**

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|---|---|---|--|
| 1 | <b>FRUIRE DELLA MUSICA IN MODO CONSAPEVOLE CON LA COSTRUZIONE E L'ELABORAZIONE DI SEGNIFICATI PERSONALI, SOCIALI E CULTURALI.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I brani:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ forma</li> <li>○ ritmo</li> <li>○ melodia</li> </ul> </li> <li>➤ Generi musicali diversi.</li> <li>➤ Strofe e ritornello: la forma dei brani.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Ascoltare se stessi e gli altri per arrivare ad un prodotto condiviso.</li> <li>• Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale.</li> </ul>   |
| 2 | <b>PRODURRE MATERIALI SONORI MEDIANTE L'AZIONE DIRETTA, IN PARTICOLARE CON L'ATTIVITA' CORALE E LA MUSICA D'INSIEME.</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I parametri del suono: altezza, intensità, timbro.</li> <li>➤ Sistemi simbolici di notazione convenzionale e non.</li> <li>➤ Storie e racconti.</li> <li>➤ Brani vocali.</li> <li>➤ Brani strumentali.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, di strumenti musicali.</li> <li>• Inventare un codice gestuale in relazione all'altezza, all'intensità, al timbro.</li> <li>• Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</li> <li>• Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti proprie improvvisazioni o brani proposti imparando a dominare materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Costruire e leggere una partitura ritmica informale.</li> <li>• Sonorizzare immagini, storie e racconti.</li> <li>• Eseguire in gruppo brani vocali sotto direzione gestuale.</li> <li>• Eseguire in gruppo brani vocali o strumentali seguendo le indicazioni dell'insegnante o di un compagno.</li> </ul> |



**SCUOLA PRIMARIA – 2<sup>a</sup> biennio**

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|---|---|---|--|
| 1 | <b>FRUIRE DELLA MUSICA IN MODO CONSAPEVOLE CON LA COSTRUZIONE E L'ELABORAZIONE DI SEGNIFICATI PERSONALI, SOCIALI E CULTURALI.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I brani:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ forma</li> <li>○ ritmo</li> <li>○ melodia</li> </ul> </li> <li>➤ Brani da Paesi diversi</li> <li>➤ Le famiglie degli strumenti: pelli, legni, metalli e ibridi.</li> <li>➤ Strofa e ritornello.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere diversi generi musicali.</li> <li>• Cogliere le funzioni della musica in contesti diversi (pubblicità, spettacoli ...)</li> <li>• Riconoscere aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di tempi e Paesi diversi.</li> <li>• Classificare gli strumenti in "famiglie" in riferimento alle possibilità timbriche.</li> <li>• Riconoscere il tema principale come elemento melodico distintivo di un brano.</li> <li>• Riconosce nel brano la strofa e il ritornello.</li> </ul>   |
| 2 | <b>PRODURRE MATERIALI SONORI MEDIANTE L'AZIONE DIRETTA, IN PARTICOLARE CON L'ATTIVITA' CORALE E LA MUSICA D'INSIEME.</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testi e melodie.</li> <li>➤ Brani vocali.</li> <li>➤ Notazione non convenzionale.</li> <li>➤ Il pentagramma.</li> <li>➤ Le note musicali (scrittura e valore).</li> <li>➤ Gli strumenti musicali.</li> <li>➤ Suoni e ritmo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo espressivo la vocalità leggendo, recitando e cantando.</li> <li>• Utilizzare lo strumentario didattico per sonorizzazioni, riproduzione ed invenzioni musicali.</li> <li>• Rispettare le consegne nel canto e nella riproduzione di ritmi.</li> <li>• Eseguire, per imitazione, un canto curato nell'intonazione e nell'espressione.</li> <li>• Eseguire canti accompagnandoli con gesti e movimenti coreografici seguendo una sequenza stabilita.</li> <li>• Leggere ed interpretare sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale.</li> <li>• Riconoscere la durata delle principali figure musicali.</li> <li>• Riconoscere le note sul pentagramma.</li> </ul> |

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSI 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|---|---|--|---|
| 1 | <b>FRUIRE DELLA<br/>MUSICA IN MODO<br/>CONSAPEVOLE CON<br/>LA COSTRUZIONE E<br/>L'ELABORAZIONE DI<br/>SEGNIFICATI<br/>PERSONALI, SOCIALI<br/>E CULTURALI.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I brani:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ altezza</li> <li>○ intensità</li> <li>○ durata</li> <li>○ timbro</li> </ul> </li> <li>➤ Le varie famiglie di strumenti e le formazioni vocali e strumentali.</li> <li>➤ Il concetto di melodia e tema musicale.</li> <li>➤ Generi musicali.</li> <li>➤ Funzioni della musica in vari contesti e periodi storici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mantenere l'attenzione durante l'ascolto.</li> <li>➤ Discriminare i diversi timbri e formazioni strumentali.</li> <li>➤ Riconoscere il metro e le strutture ritmiche caratterizzanti un brano.</li> <li>➤ Individuare le varie linee melodiche.</li> <li>➤ Riconoscere e confrontare generi musicali diversi.</li> <li>➤ Cogliere il legame fra l'opera musicale, lo scopo e la fruizione della stessa.</li> </ul>   |
| 2 | <b>PRODURRE<br/>MATERIALI SONORI<br/>MEDIANTE L'AZIONE<br/>DIRETTA, IN<br/>PARTICOLARE CON<br/>L'ATTIVITA' CORALE<br/>E LA MUSICA<br/>D'INSIEME.</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>➤ La notazione melodica.</li> <li>➤ La notazione ritmica.</li> <li>➤ Il significato di partitura.</li> <li>➤ Tecniche di base del canto.</li> <li>➤ Caratteristiche e tecnica dello strumento usato.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire partiture.</li> <li>• Eseguire dettati ritmici e melodici.</li> <li>• Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica.</li> <li>• Acquisire tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali.</li> <li>• Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> </ul> |

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE 3<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|---|---|---|--|
| 1 | <b>FRUIRE DELLA MUSICA IN MODO CONSAPEVOLE CON LA COSTRUZIONE E L'ELABORAZIONE DI SEGNIFICATI PERSONALI, SOCIALI E CULTURALI.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I brani:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ altezza</li> <li>○ intensità</li> <li>○ durata</li> <li>○ timbro</li> </ul> </li> <li>➤ Le formazioni vocali e strumentali.</li> <li>➤ I concetti di metro, tema musicale, melodia e accompagnamento, polifonia.</li> <li>➤ Struttura fondamentale delle forme musicali (rondò, concerto, sinfonia...)</li> <li>➤ Funzioni della musica in vari contesti e periodi storici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione durante l'ascolto.</li> <li>• Analizzare la composizione di vari ensembles vocali e strumentali.</li> <li>• Riconoscere all'ascolto le variazioni dinamiche e agogiche individuandone la finalità espressiva.</li> <li>• Individuare le varie linee melodiche.</li> <li>• Riconoscere all'ascolto aspetti relativi alla forma:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ tema e variazioni</li> <li>○ rondò</li> <li>○ metro</li> <li>○ cellule ritmiche caratterizzanti</li> <li>○ principali forme musicali.</li> </ul> </li> <li>• Confrontare brani musicali di generi e stili diversi individuando i legami con le funzioni e le epoche storiche di cui sono espressione.</li> </ul> |
| 2 | <b>PRODURRE MATERIALI SONORI MEDIANTE L'AZIONE DIRETTA, IN PARTICOLARE CON L'ATTIVITA' CORALE E LA MUSICA D'INSIEME.</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>➤ Notazioni convenzionali e non.</li> <li>➤ Il significato e struttura di una partitura.</li> <li>➤ Tecniche del canto.</li> <li>➤ Caratteristiche e tecnica dello</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire partiture.</li> <li>• Eseguire dettati ritmici e melodici.</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-</li> </ul>  |

|  |  |                  |  |
|--|--|------------------|--|
|  |  | strumento usato. | melodici. <ul style="list-style-type: none"><li>• Affinare le tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali.</li><li>• Potenziare la tecnica strumentale.</li><li>• Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico.</li><li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li></ul> |
|--|--|------------------|--|

EDUCAZIONE

FISICA

# EDUCAZIONE FISICA

## SCUOLA DELL'INFANZIA - sez.3-4 anni

|   | COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|---|--|--|--|
| 1 | <p><b>ACQUISIRE<br/>PADRONANZA DELLO<br/>SCHEMA CORPOREO E<br/>DEGLI SCHEMI MOTORI<br/>POSTURALI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il proprio corpo e quello degli altri</li> <li>• La funzione dei cinque sensi</li> <li>• I caratteri percettivi e funzionali degli oggetti</li> <li>• Gli schemi motori (correre, saltare, rotolare, strisciare, scivolare ...)</li> <li>• I concetti spaziali e topologici (sopra/sotto, davanti/dietro ...)</li> <li>• I concetti temporali di prima, dopo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, individuare e denominare le varie parti del corpo</li> <li>• Riconoscere la propria identità sessuale</li> <li>• Utilizzare la motricità fine</li> <li>• Individuare le caratteristiche qualitative e le modalità d'uso dei materiali utilizzati</li> <li>• Discriminare e memorizzare stimoli di ordine percettivo</li> <li>• Eseguire movimenti con la parte del corpo indicata</li> <li>• Padroneggiare varie azioni motorie: camminare, correre, saltare, ...</li> <li>• Individuare ed utilizzare riferimenti spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, aperto, chiuso, davanti, dietro)</li> <li>• Utilizzare lo spazio individuandone i punti di riferimento</li> <li>• Adeguare il movimento a semplici ritmi proposti</li> </ul> |
| 2 | <p><b>UTILIZZARE IL PROPRIO<br/>CORPO CON FUNZIONE<br/>ESPRESSIVO-<br/>COMUNICATIVA</b></p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L' espressione corporea delle emozioni</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di gesti ed espressioni facciali relativi a specifiche emozioni</li> <li>• Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni che esprimono/comunicano uno stato d'animo</li> <li>• Esprimere e verbalizzare vissuti nell'esperienza motoria</li> </ul>   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 3 | <p><b>AGIRE NELLE<br/>ESPERIENZE MOTORIE E<br/>NELLE ATTIVITÀ DI<br/>GIOCO-SPORT<br/>RISPETTANDO LE<br/>REGOLE</b></p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori individuali e di gruppo</li> <li>• Le regole nei giochi motori</li> <li>• Giochi ed esperienze motorie in ambienti naturali (giardino, prato, bosco, parco, ...) e non (palestra con materiali adatti...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare al gioco con i compagni</li> <li>• Eseguire giochi motori rispettando semplici regole</li> <li>• Partecipare e sperimentare movimenti e giochi motori in ambienti diversi</li> <li>• Prestare attenzione e comprendere semplici regole per eseguire giochi motori</li> </ul>  |
| 4 | <p><b>AGIRE NELLE<br/>ESPERIENZE MOTORIE<br/>RISPETTANDO I<br/>CRITERI BASE DELLA<br/>SICUREZZA E IL<br/>PROPRIO BENESSERE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le norme generali di prevenzione e sicurezza</li> <li>• Le regole di sicurezza nell'utilizzo degli attrezzi /oggetti (es. palle, cubi, bastoni ...)</li> <li>• I principi generali per il mantenimento della salute</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire e conoscere le situazioni di pericolo, i comportamenti e le azioni per la propria sicurezza</li> <li>• Muoversi in sicurezza per sé e per gli altri nelle esperienze motorie</li> <li>• Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri i materiali e le attrezzature e saperli riporre</li> <li>• Partecipare alle prove di evacuazione<br/>Conoscere e comprendere fondamentali regole di igiene personale e di sana alimentazione</li> </ul> |

**SCUOLA INFANZIA - sez. 5 anni**

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|---|---|--|---|
| 1 | <p align="center"><b>ACQUISIRE<br/>PADRONANZA DELLO<br/>SCHEMA CORPOREO<br/>E DEGLI SCHEMI<br/>MOTORI POSTURALI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il proprio corpo e quello degli altri</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, individuare e denominare le varie parti del corpo e le loro possibilità di movimento.</li> <li>• Riconoscere la propria identità sessuale.</li> <li>• Controllare le posizioni statiche e dinamiche del corpo.</li> <li>• Scoprire la propria dominanza laterale.</li> <li>• Controllare il proprio corpo in situazione di equilibrio/disequilibrio.</li> </ul>   |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione dei cinque sensi</li> <li>• I caratteri percettivi e funzionali degli oggetti</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche qualitative e le modalità d'uso dei materiali utilizzati.</li> <li>• Discriminare e memorizzare stimoli di ordine percettivo.</li> </ul>  |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schemi motori (correre, saltare, rotolare, strisciare, scivolare ...)</li> <li>• I concetti spaziali e topologici (sopra/sotto, davanti/dietro ...)</li> <li>• I concetti temporali di prima, dopo, durante.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire movimenti con la parte del corpo indicata.</li> <li>• Padroneggiare varie azioni motorie: camminare, correre, saltare, ...</li> <li>• Combinare azioni motorie diverse, globali e segmentarie controllando l'interazione con gli oggetti.</li> <li>• Individuare ed utilizzare riferimenti spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, aperto, chiuso, davanti, dietro, a lato o di fianco, vicino, lontano).</li> <li>• Utilizzare lo spazio individuandone i punti di riferimento.</li> <li>• Adeguare il movimento a ritmi proposti e a riferimenti temporali (prima, dopo e insieme ...).</li> </ul> |



|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 2 | <p><b>UTILIZZARE IL PROPRIO CORPO CON FUNZIONE ESPRESSIVO-COMUNICATIVA</b></p>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L' espressione corporea delle emozioni</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di gesti ed espressioni facciali relativi a specifiche emozioni.</li> <li>• Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni che esprimono/comunicano uno stato d'animo.</li> <li>• Elaborare l'esperienza in forme espressive di movimento e attraverso il gioco-dramma.</li> <li>• Esprimere e verbalizzare vissuti nell'esperienza motoria.</li> </ul>  |
| 3 | <p><b>AGIRE NELLE ESPERIENZE MOTORIE E NELLE ATTIVITÀ DI GIOCO-SPORT RISPETTANDO LE REGOLE.</b></p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori individuali e di gruppo.</li> <li>• Le regole nei giochi motori e nelle attività gioco-sport</li> <li>• Giochi ed esperienze motorie in ambienti naturali (giardino, prato, bosco, parco, ...) e non (aree sportive attrezzate...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare al gioco cooperando con i compagni e portare a termine giochi ed esperienze.</li> <li>• Prestare attenzione, comprendere e memorizzare azioni e semplici regole per eseguire giochi motori.</li> <li>• Partecipare e sperimentare movimenti e giochi motori in ambienti diversi.</li> </ul>  |
| 4 | <p><b>AGIRE NELLE ESPERIENZE MOTORIE RISPETTANDO I CRITERI BASE DELLA SICUREZZA E IL PROPRIO BENESSERE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le norme generali di prevenzione e sicurezza</li> <li>• Le regole di sicurezza nell'utilizzo degli attrezzi /oggetti (es. palle, cubi, bastoni ...)</li> <li>• I principi generali per il mantenimento della salute</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le situazioni di pericolo e i comportamenti e le azioni per la propria sicurezza (segnaletiche).</li> <li>• Muoversi in sicurezza per sé e per gli altri nelle esperienze motorie.</li> <li>• Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri i materiali e le attrezzature e saperli riporre.</li> <li>• Partecipare alle prove di evacuazione.</li> <li>• Conoscere e comprendere fondamentali regole di igiene personale e di sana alimentazione.</li> <li>• Riconoscere i segnali di malessere e di benessere del proprio corpo.</li> </ul> |

**SCUOLA PRIMARIA - Classe 1<sup>a</sup>**

|  |                   |                   |                |
|--|-------------------|-------------------|----------------|
|  | <b>COMPETENZE</b> | <b>CONOSCENZE</b> | <b>ABILITÀ</b> |
|--|-------------------|-------------------|----------------|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | <b>ACQUISIRE<br/>PADRONANZA DELLO<br/>SCHEMA CORPOREO<br/>E DEGLI SCHEMI<br/>MOTORI POSTURALI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schema corporeo</li> <li>• Segmenti del corpo e loro possibilità di movimento.</li> <li>• Destra e sinistra.</li> <li>• Modificazioni strutturali del corpo: peso e altezza.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, individuare e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>• Porre attenzione alla propria funzione cardio-respiratoria.</li> <li>• Riconoscere la destra e la sinistra su di sé.</li> <li>• Porre attenzione alla propria e altrui crescita staturale e ponderale.</li> </ul>  |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori comuni (correre, saltare, scivolare ...)</li> <li>• Posizione di equilibrio.</li> <li>• Concetti spaziali comuni (sopra sotto, avanti dietro ...)</li> <li>• Concetti temporali di prima, dopo, contemporaneamente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare e coordinare in forma globale semplici schemi motori (correre e saltare...).</li> <li>• Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazioni semplici di disequilibrio.</li> <li>• Regolare la propria posizione in rapporto agli oggetti e alle persone.</li> <li>• Utilizzare lo spazio individuandone i punti di riferimento.</li> <li>• Organizzare le proprie azioni in rapporto o semplici successioni temporali (primo, dopo ...).</li> </ul> |
| 2 | <b>UTILIZZARE IL<br/>PROPRIO CORPO CON<br/>FUNZIONE<br/>ESPRESSIVO-<br/>COMUNICATIVA</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio corporeo: tristezza, gioia, lentezza, fretta...</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi in modo personale e non stereotipato.</li> <li>• Muoversi secondo un ritmo proposto.</li> <li>• Eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative (drammatizzazioni ...)</li> </ul>   |
| 3 | <b>AGIRE NELLE<br/>ESPERIENZE<br/>MOTORIE E NELLE<br/>ATTIVITÀ DI<br/>GIOCO-SPORT</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi tradizionali di movimento.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione per memorizzare azioni e semplici regole.</li> <li>• Rispettare le principali regole del gioco.</li> <li>• Proporre varianti alle regole del gioco.</li> <li>• Cooperare positivamente nel gioco.</li> </ul>  |

|          |   |   |  |
|----------|---|---|--|
|          | <b>RISPETTANDO LE<br/>REGOLE.</b>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettare i ruoli del gioco.</li> <li>• Individuare le azioni utili per risolvere semplici problemi motori.</li> </ul>  |
| <b>4</b> | <b>AGIRE NELLE<br/>ESPERIENZE<br/>MOTORIE<br/>RISPETTANDO I<br/>CRITERI BASE DELLA<br/>SICUREZZA E IL<br/>PROPRIO BENESSERE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali attrezzi in uso.</li> <li>• La pratica motoria come esperienza di benessere.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature.</li> <li>• Acquisire atteggiamenti di sicurezza e fiducia nell'esperienza motoria.</li> <li>• Prendere coscienza della sensazione di benessere legata all'attività ludico-motoria.</li> </ul> |

## SCUOLA PRIMARIA - 1° biennio

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|---|---|--|--|
| 1 | <b>ACQUISIRE<br/>PADRONANZA DELLO<br/>SCHEMA CORPOREO<br/>E DEGLI SCHEMI<br/>MOTORI POSTURALI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenzialità di movimento del proprio corpo.</li> <li>• Modifiche fisiologiche dell'attività fisica: battito e respirazione.</li> <li>• Destra e sinistra su sé e sugli altri.</li> <li>• Modificazioni strutturali del corpo: peso e altezza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire i rapporti tra i segmenti corporei.</li> <li>• Controllare le posizioni statiche e dinamiche.</li> <li>• Riconoscere le modifiche cardio-respiratorie durante il movimento.</li> <li>• Controllare la respirazione.</li> <li>• Consolidare, nel movimento, la lateralità su di sé e sugli altri.</li> <li>• Osservare i cambiamenti morfologici.</li> </ul>   |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità d'uso dei materiali utilizzati</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e verbalizzare sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche.</li> <li>• Regolare l'azione in relazione alle informazioni visive e uditive.</li> </ul>   |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori comuni (correre, saltare, scivolare ...) e loro combinazioni.</li> <li>• Possibilità motorie in situazioni di disequilibrio.</li> <li>• Concetti spaziali.</li> <li>• Sequenze temporali sempre più complesse.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinare e differenziare schemi motori diversi, globali e segmentari con e senza oggetti (correre e lanciare verso un bersaglio, correre e calciare ...).</li> <li>• Controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e senza oggetti.</li> <li>• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> <li>• Organizzare le proprie azioni in rapporto a successioni temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a ritmi.</li> </ul> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 2 | <p><b>UTILIZZARE IL PROPRIO CORPO CON FUNZIONE ESPRESSIVO-COMUNICATIVA</b></p>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio corporeo: espressione delle emozioni e degli elementi di realtà.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere posture con finalità espressive.</li> <li>• Compiere gesti e azioni con finalità comunicative.</li> <li>• Eseguire combinazioni di movimenti individualmente e in gruppo.</li> <li>• Eseguire una semplice danza utilizzando movimenti codificati su moduli ritmici.</li> </ul>   |
| 3 | <p><b>AGIRE NELLE ESPERIENZE MOTORIE E NELLE ATTIVITÀ DI GIOCO-SPORT RISPETTANDO LE REGOLE.</b></p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi tradizionali di movimento.</li> <li>• Elementi di gioco-sport.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione per memorizzare azioni e schemi di gioco.</li> <li>• Comprendere e rispettare le regole del gioco.</li> <li>• Proporre varianti alle regole del gioco.</li> <li>• Cooperare positivamente nel gioco.</li> <li>• Accettare i ruoli del gioco.</li> <li>• Comprendere e prevedere le intenzioni degli altri in alcune situazioni specifiche di gioco.</li> </ul> |
| 4 | <p><b>AGIRE NELLE ESPERIENZE MOTORIE RISPETTANDO I CRITERI BASE DELLA SICUREZZA E IL PROPRIO BENESSERE.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali attrezzi in uso e loro collocazione.</li> <li>• La pratica motoria come esperienza di benessere.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature.</li> <li>• Prendere coscienza della sensazione di benessere legata all'attività ludico-motoria.</li> <li>• Acquisire fiducia nelle proprie capacità e affrontare con tranquillità le esperienze proposte.</li> </ul>   |

**SCUOLA PRIMARIA - 2° biennio**

|   | <b>COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |
|---|---|--|--|
| 1 | <b>ACQUISIRE<br/>PADRONANZA DELLO<br/>SCHEMA CORPOREO<br/>E DEGLI SCHEMI<br/>MOTORI POSTURALI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenzialità di movimento del proprio corpo.</li> <li>• Modifiche fisiologiche dell'attività fisica: battito e respirazione.</li> <li>• Modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare i diversi segmenti del corpo e il loro movimento.</li> <li>• Riconoscere le modifiche cardio-respiratorie durante il movimento.</li> <li>• Controllare la respirazione e la capacità di rilassare il corpo.</li> <li>• Rilevare i cambiamenti morfologici.</li> </ul>   |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Azioni e applicazioni degli schemi motori.</li> <li>• Possibilità motorie e propri limiti in situazioni di disequilibrio.</li> <li>• Il proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo.</li> <li>• Utilizzo delle sequenze temporali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli schemi motori combinandoli in forme sempre più complesse.</li> <li>• Sviluppare l'indipendenza segmentaria.</li> <li>• Controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio.</li> <li>• Orientarsi nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone in movimento.</li> <li>• Organizzare il movimento rispettando le sequenze temporali (contemporaneamente, successivamente, alternativamente ...).</li> </ul> |
| 2 | <b>UTILIZZARE IL<br/>PROPRIO CORPO CON<br/>FUNZIONE<br/>ESPRESSIVO-<br/>COMUNICATIVA</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio corporeo: espressione delle emozioni e degli elementi di realtà.</li> <li>• Qualità di esecuzione in relazione al ritmo e al movimento.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento.</li> <li>• Elaborare sequenze di movimento o semplici coreografie utilizzando basi musicali o ritmiche.</li> </ul>  |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 3 | <p><b>AGIRE NELLE<br/>ESPERIENZE<br/>MOTORIE E NELLE<br/>ATTIVITÀ DI<br/>GIOCO-SPORT<br/>RISPETTANDO LE<br/>REGOLE</b></p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi tradizionali di movimento.</li> <li>• Elementi di gioco-sport delle principali discipline sportive.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le principali regole del gioco.</li> <li>• Proporre varianti alle regole del gioco.</li> <li>• Collaborare e accettare i vari ruoli del gioco.</li> <li>• Intuire e anticipare le azioni degli altri.</li> <li>• Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</li> <li>• Affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquistare fiducia nelle proprie capacità.</li> </ul> |
| 4 | <p><b>AGIRE NELLE<br/>ESPERIENZE<br/>MOTORIE<br/>RISPETTANDO I<br/>CRITERI BASE DELLA<br/>SICUREZZA E IL<br/>PROPRIO BENESSERE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita.</li> <li>• La pratica motoria come esperienza di benessere e di acquisizione di abilità motorie e sociali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri gli spazi e le attrezzature.</li> <li>• Prendere coscienza della sensazione di benessere acquisito attraverso il movimento e il gioco.</li> </ul>   |



**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - Classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|---|---|---|---|
| 1 | <p align="center"><b>ACQUISIRE<br/>PADRONANZA<br/>DELLO SCHEMA<br/>CORPOREO E DEGLI<br/>SCHEMI MOTORI<br/>POSTURALI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</li> <li>• Ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.</li> <li>• Le procedure utilizzate nelle attività per il miglioramento delle capacità condizionali.</li> <li>• Le componenti spazio-temporali.</li> <li>• L'equilibrio e il controllo della postura.</li> <li>• Il controllo della lateralizzazione.</li> <li>• Coordinazione occhio-mano/occhio-piede</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandolo ai cambiamenti morfologici del corpo.</li> <li>• Coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.</li> <li>• Sperimentare, secondo i principi base dell'allenamento, lo sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole con test motori.</li> <li>• Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione delle azioni.</li> <li>• Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento, combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione).</li> <li>• Utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo.</li> </ul> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 2 | <p><b>UTILIZZARE IL PROPRIO CORPO CON FUNZIONE ESPRESSIVO-COMUNICATIVA</b></p>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moduli ritmici.</li> <li>• Rappresentazioni.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condurre e lasciarsi condurre da un ritmo.</li> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> </ul>  |
| 3 | <p><b>AGIRE NELLE ESPERIENZE MOTORIE E NELLE ATTIVITÀ DI GIOCO-SPORT RISPETTANDO LE REGOLE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche e tattiche dei giochi sportivi.</li> <li>• I gesti arbitrali più importanti delle discipline praticate.</li> <li>• Le regole nelle competizioni sportive.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare alle scelte della squadra.</li> <li>• Utilizzare efficacemente le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco anche in forma originale e creativa.</li> <li>• Conoscere le regole di gioco e utilizzare qualche semplice gesto arbitrale.</li> <li>• Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 4 | <p style="text-align: center;"><b>AGIRE NELLE<br/>ESPERIENZE<br/>MOTORIE<br/>RISPETTANDO I<br/>CRITERI BASE<br/>DELLA SICUREZZA<br/>E IL PROPRIO<br/>BENESSERE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati finalizzati al miglioramento dell'efficienza.</li> <li>• Il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>• Prendere coscienza e riconoscere che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le capacità neuro-motorie e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.</li> <li>• Sperimentare piani di lavoro personalizzati.</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</li> <li>• Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>• Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul> |
|---|--|---|--|

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - Classe 3<sup>a</sup>**

|   | <b>COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  |
|---|---|---|---|
| 1 | <b>ACQUISIRE<br/>PADRONANZA<br/>DELLO SCHEMA<br/>CORPOREO E DEGLI<br/>SCHEMI MOTORI<br/>POSTURALI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</li> <li>• Ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.</li> <li>• Le procedure utilizzate nelle attività per il miglioramento delle capacità condizionali.</li> <li>• Capacità coordinative               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di attrezzi e strumenti più complessi;</li> <li>○ le componenti spazio-temporali in ogni situazione motoria e sportiva.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandolo ai cambiamenti morfologici del corpo.</li> <li>• Coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.</li> <li>• Prevedere l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.</li> <li>• Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio.</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico a ogni situazione sportiva.</li> <li>• Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.</li> </ul> |
| 2 | <b>UTILIZZARE IL<br/>PROPRIO CORPO<br/>CON FUNZIONE<br/>ESPRESSIVO-</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moduli ritmici e suoni.</li> <li>• Rappresentazioni.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condurre e lasciarsi condurre da un ritmo.</li> <li>• Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</li> </ul>   |

|          |   |  |  |
|----------|---|--|--|
|          | <b>COMUNICATIVA</b>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative nelle diverse forme di movimento adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Risolvere in modo personale problemi motori e sportivi.</li> </ul>   |
| <b>3</b> | <b>AGIRE NELLE ESPERIENZE MOTORIE E NELLE ATTIVITÀ DI GIOCO-SPORT RISPETTANDO LE REGOLE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche e tattiche dei giochi sportivi.</li> <li>• Concetto di anticipazione motoria.</li> <li>• I gesti arbitrali più importanti delle discipline praticate.</li> <li>• Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket...).</li> <li>• Costruire strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta, tenendo comportamenti improntati a fair play, lealtà e correttezza.</li> </ul> |
| <b>4</b> | <b>AGIRE NELLE ESPERIENZE MOTORIE RISPETTANDO I CRITERI BASE DELLA SICUREZZA</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa e in ambienti esterni.</li> <li>• I principi basilari dei diversi metodi di</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</li> </ul>  |

|  |                                   |  |  |
|--|-----------------------------------|--|--|
|  | <b>E IL PROPRIO<br/>BENESSERE</b> | allenamento utilizzati finalizzati al miglioramento dell'efficienza. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</li><li>• Applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li><li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li></ul> |
|--|-----------------------------------|--|--|

# TECNOLOGIA

**SCUOLA DELL'INFANZIA - sez. 3-4 anni**

|   | COMPETENZE                                     | CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|---|--|---|--|
| 1 | <b>ESPLORARE<br/>OSSERVARE<br/>INDIVIDUARE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche di oggetti, macchine e strumenti tecnologici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire, esplorare, osservare e sperimentare oggetti tecnologici (computer, lavagna luminosa, tablet, lettore mp3...) attraverso esperienze concrete</li> <li>Scoprire le caratteristiche e le principali funzioni di oggetti di uso comune (forbici, cucitrice, spremiagrumi, grattugia..)</li> </ul> |
| 2 | <b>UTILIZZARE<br/>PRODURRE</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>La costruzione di manufatti di diverso genere</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare manufatti con materiali di uso comune e/o di recupero seguendo un progetto condiviso</li> </ul>  |



**SCUOLA DELL'INFANZIA - sez. 5 anni**

|   | COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|---|--|---|---|
| 1 | <b>RICONOSCERE<br/>NELL'AMBIENTE LA<br/>REALTÀ TECNOLOGICA<br/>E LE RELAZIONI CHE<br/>SI STABILISCONO CON<br/>GLI ESSERI VIVENTI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le caratteristiche di materiali, oggetti, macchine e strumenti tecnologici.</li> <li>➤ Le funzioni e l'utilizzo di oggetti, macchine e strumenti tecnologici</li> <li>➤ La funzione degli oggetti considerati</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplorare, osservare e sperimentare attraverso esperienze concrete oggetti, macchine e strumenti tecnologici.</li> <li>➤ Individuare le caratteristiche e le principali funzioni di oggetti di uso comune (forbici, ago, cucitrice, spremiagrumi, grattugia..)</li> <li>➤ Riconoscere e nominare i diversi materiali di cui è costituito un oggetto, una macchina e/o uno strumento tecnologico</li> </ul> |
| 2 | <b>RILEVARE LE<br/>TRASFORMAZIONI DI<br/>UTENSILI E<br/>PROCESSI PRODUTTIVI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I cambiamenti come evidenze delle interazioni</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inventare, progettare e costruire oggetti/manufatti</li> <li>➤ Classificare materiali per caratteristiche</li> <li>➤ Smontare semplici oggetti e meccanismi (orologi, macchinine...)</li> <li>➤ Trasformare materiali per scoprirne i possibili usi in semplici costruzioni</li> </ul>   |
| 3 | <b>REALIZZARE OGGETTI<br/>COORDINANDO<br/>RISORSE MATERIALI E<br/>ORGANIZZATIVE PER<br/>RAGGIUNGERE UNO<br/>SCOPO</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso di utensili e attrezzi per compiere determinate operazioni</li> <li>➤ La progettazione e la costruzione di manufatti di diverso genere</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto</li> <li>➤ Realizzare manufatti con materiali di uso comune e o di recupero seguendo un progetto condiviso</li> <li>➤</li> </ul>   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 4 | <p><b>USARE LE NUOVE<br/>TECNOLOGIE E I<br/>LINGUAGGI<br/>MULTIMEDIALI PER<br/>SVILUPPARE IL<br/>PROPRIO LAVORO, PER<br/>PRESENTARNE I<br/>RISULTATI E PER<br/>ESPRIMERSI<br/>ATTRAVERSO DI ESSE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentazioni della realtà mediante disegno, schizzi...</li> <li>➤ L'uso del computer</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare le caratteristiche di macchine e strumenti tecnologici (computer, lavagna luminosa, tablet, lettore mp3...)</li> <li>➤ Elencare i materiali utilizzati, descrivere e rappresentare graficamente la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un manufatto</li> <li>➤ Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici</li> </ul> |
|---|--|--|--|

**SCUOLA PRIMARIA - Classe 1<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|---|--|--|--|
| 1 | <b>RICONOSCERE<br/>NELL'AMBIENTE LA<br/>REALTÀ TECNOLOGICA<br/>E LE RELAZIONI CHE<br/>SI STABILISCONO CON<br/>GLI ESSERI VIVENTI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Oggetti, materiali e loro proprietà</li> <li>➤ Elementi naturali e elementi artificiali</li> <li>➤ La funzione degli oggetti considerati</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manipolare strumenti, oggetti e materiali</li> <li>➤ Osservare, esplorare, riconoscere attraverso i sensi materiali di diverso tipo (argilla, plastilina, farine, carta, cartone, metallo, legno, plastica, ecc.)</li> <li>➤ Comparare, classificare e descrivere oggetti naturali (proprietà, spessore, colore, grande/piccolo...)</li> <li>➤ Esplorare semplici strumenti utilizzati comunemente, scoprirne funzioni e usi</li> </ul> |
| 2 | <b>RILEVARE LE<br/>TRASFORMAZIONI DI<br/>UTENSILI E<br/>PROCESSI PRODUTTIVI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I cambiamenti come evidenze delle interazioni</li> <li>➤ I processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare il paesaggio per riconoscere gli interventi dell'uomo</li> <li>➤ Osservare l'artefatto e coglierne forma, materiale, funzione, proprietà</li> <li>➤ Classificare materiali per caratteristiche</li> <li>➤ Montare e smontare oggetti</li> <li>➤ Trasformare materiali per scoprirne i possibili usi in semplici costruzioni plastiche, meccaniche...</li> </ul>   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| 3 | <p align="center"><b>REALIZZARE OGGETTI<br/>COORDINANDO<br/>RISORSE MATERIALI E<br/>ORGANIZZATIVE PER<br/>RAGGIUNGERE UNO<br/>SCOPO</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso di utensili e attrezzi per compiere determinate operazioni</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riordinare le fasi della fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>➤ Trasformare i materiali in semplici costruzioni plastiche, meccaniche...</li> <li>➤ Seguire istruzioni d'uso</li> <li>➤ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza</li> </ul>  |
| 4 | <p align="center"><b>USARE LE NUOVE<br/>TECNOLOGIE E I<br/>LINGUAGGI<br/>MULTIMEDIALI PER<br/>SVILUPPARE IL<br/>PROPRIO LAVORO, PER<br/>PRESENTARNE I<br/>RISULTATI E PER<br/>ESPRIMERSI<br/>ATTRAVERSO DI ESSE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentazioni della realtà mediante disegno, schizzi...</li> <li>➤ Il computer e le principali periferiche</li> <li>➤ I comandi per accedere ai diversi programmi</li> <li>➤ Il programma Paint</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato attraverso l'uso di linguaggi diversi (movimento, disegno, parole...)</li> <li>➤ Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti per narrare e descrivere artefatti o situazioni</li> <li>➤ Utilizzare le tecnologie per scoprire codici e procedure, utilizzare strumenti, comunicare ed esprimersi</li> </ul> |

**SCUOLA PRIMARIA - Classi 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|---|--|--|--|
| 1 | <b>RICONOSCERE<br/>NELL'AMBIENTE LA<br/>REALTÀ TECNOLOGICA<br/>E LE RELAZIONI CHE<br/>SI STABILISCONO CON<br/>GLI ESSERI VIVENTI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenze pratiche sui vari oggetti e materiali e sulle loro proprietà</li> <li>➤ La relazione fra l'oggetto o prodotto biologico esistente e la funzione che risponde al bisogno dell'uomo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manipolare materiali, oggetti e strumenti</li> <li>➤ Osservare, esplorare, riconoscere, attraverso i sensi materiali di diverso tipo (argilla, plastilina, farine, carta, cartone, metallo, legno, plastica, rappresentazioni virtuali ecc.)</li> <li>➤ Esplorare artefatti tecnologici e scoprirne funzioni e usi</li> <li>➤ Comprendere la relazione fra l'oggetto o prodotto biologico esistente e il bisogno dell'uomo che l'utilizza dopo averlo ideato, progettato e costruito</li> </ul> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 2 | <p style="text-align: center;"><b>RILEVARE LE<br/>TRASFORMAZIONI DI<br/>UTENSILI E<br/>PROCESSI PRODUTTIVI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I cambiamenti come evidenze delle interazioni</li> <li>➤ Il rapporto tra causa ed effetto relativo ad alcune azioni di trasformazione (toccare, piegare, strappare, arrotolare, inumidire, plasmare, mescolare, tagliare, assemblare, incollare...) eseguite con materiali vari.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare l'artefatto e coglierne differenze per forma e funzione tra oggetti simili messi in comparazione</li> <li>➤ Classificare materiali per caratteristiche - montare e smontare oggetti</li> <li>➤ Trasferire la propria attenzione dal tutto alle parti, alle parti più piccole e, a ritroso, dagli elementi funzionali all'insieme complessivo</li> <li>➤ Saper collocare nel contesto d'uso gli artefatti analizzati</li> <li>➤ Riflettere sui vantaggi d'uso</li> <li>➤ Trasformare materiali per scoprirne i possibili usi in semplici costruzioni plastiche, meccaniche</li> </ul> |
|---|--|--|---|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 3 | <p align="center"><b>REALIZZARE OGGETTI<br/>COORDINANDO<br/>RISORSE MATERIALI E<br/>ORGANIZZATIVE PER<br/>RAGGIUNGERE UNO<br/>SCOPO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso di utensili ed attrezzi per compiere determinate operazioni</li> <li>➤ Misurazioni, quantità e relazioni spazio-temporali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>➤ Manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani</li> <li>➤ Trasformare i materiali in semplici costruzioni plastiche, meccaniche...</li> <li>➤ Seguire istruzioni d'uso</li> <li>➤ Valutare il tipo di materiale in funzione dell'impiego</li> <li>➤ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza</li> </ul> |
|---|---|---|--|

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 4 | <p style="text-align: center;"><b>UTILIZZARE UN LINGUAGGIO APPROPRIATO PER DESCRIVERE LE OSSERVAZIONI E LE ESPERIENZE, ANCHE USANDO LE NUOVE TECNOLOGIE E I LINGUAGGI MULTIMEDIALI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentazioni della realtà, di fenomeni e di oggetti tecnologici mediante disegno a mano libera e/o con elementare strumentazione digitale</li> <li>➤ I comandi del computer</li> <li>➤ I programmi Paint e Word</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper rappresentare realtà, fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegno a mano libera e/o con elementare strumentazione digitale, schizzi e rappresentazioni in grado di cogliere il livello informativo del mondo tecnologico</li> <li>➤ Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato attraverso l'uso di linguaggi diversi (movimento, disegno, parole...)</li> <li>➤ Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti per narrare e descrivere artefatti o situazioni</li> <li>➤ Utilizzare le tecnologie per scoprire codici e procedure, utilizzare strumenti, comunicare ed esprimersi</li> </ul> |
|---|--|---|---|



**SCUOLA PRIMARIA - Classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|---|--|--|--|
| 1 | <b>RICONOSCERE<br/>NELL'AMBIENTE LA<br/>REALTÀ TECNOLOGICA<br/>E LE RELAZIONI CHE<br/>SI STABILISCONO CON<br/>GLI ESSERI VIVENTI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Settori della produzione.</li> <li>➤ La raccolta differenziata, le diverse fonti e forme di energia , le energie alternative</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e individuare le caratteristiche dei grandi settori della produzione che fanno riferimento ai bisogni fondamentali dell'uomo: primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</li> <li>➤ Esaminare oggetti rispetto all'impatto ambientale (dalla produzione al riciclo)</li> <li>➤ Conoscere, discriminare e classificare le diverse fonti e forme di energia, rinnovabili e non, e individuarne l'impatto sull'ambiente</li> </ul> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 2 | <p style="text-align: center;"><b>RILEVARE LE<br/>TRASFORMAZIONI DI<br/>UTENSILI E<br/>PROCESSI PRODUTTIVI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dai minerali ai metalli e dai metalli agli oggetti metallici</li> <li>- dal petrolio agli oggetti di plastica</li> <li>- dai materiali buoni conduttori di elettricità agli oggetti elettrici</li> </ul> </li> <li>➤ Oggetti e prodotti di uso quotidiano: la funzione come risposta al bisogno dell'uomo (rapporto bisogno-bene e comprensione del rapporto artefatti-ambiente)</li> <li>➤ Cause e conseguenze di comportamenti dell'uomo in relazione ai problemi legati al riciclo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare e rilevare le caratteristiche dell'artefatto</li> <li>➤ Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi</li> <li>➤ Imparare a risolvere i problemi tecnici con montaggi, costruzioni, sperimentazioni e ricerche metodiche</li> <li>➤ Riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte dell'oggetto</li> <li>➤ Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e riferirli alle tappe evolutive della storia dell'umanità</li> </ul> |
|---|--|--|--|

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 3 | <p><b>REALIZZARE OGGETTI COORDINANDO RISORSE MATERIALI E ORGANIZZATIVE PER RAGGIUNGERE UNO SCOPO</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso di utensili ed attrezzi per compiere determinate operazioni</li> <li>➤ Misurazioni, quantità e relazioni spazio-temporali</li> <li>➤ Costruzioni (strutture, macchine, utensili, attrezzi)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego</li> <li>➤ Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale</li> <li>➤ Valutare il tipo di materiale in funzione dell'impiego</li> <li>➤ Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni</li> <li>➤ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza</li> <li>➤ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</li> </ul> |
| 4 | <p><b>UTILIZZARE UN LINGUAGGIO APPROPRIATO PER DESCRIVERE LE OSSERVAZIONI E LE ESPERIENZE, ANCHE USANDO LE NUOVE TECNOLOGIE E I LINGUAGGI MULTIMEDIALI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tecniche di rappresentazione (disegno a mano libera e/o con strumentazione digitale, schizzi e rappresentazioni grafiche della realtà).</li> <li>➤ I comandi del computer</li> <li>➤ Le funzioni dei diversi programmi per presentare il proprio prodotto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere e rappresentare realtà, fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegno a mano libera e/o con strumentazione digitale, schizzi e rappresentazioni in grado di cogliere il livello informativo del mondo tecnologico</li> <li>➤ Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi</li> <li>➤ Utilizzare il linguaggio digitale nel proprio lavoro per narrare, comunicare, studiare, usufruire di risorse</li> </ul>   |

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - Classe 1<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|---|--|---|---|
| 1 | <b>RICONOSCERE NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA I SISTEMI TECNOLOGICI E LE RELAZIONI CHE SI STABILISCONO CON GLI ESSERI VIVENTI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato di bisogni e risorse</li> <li>• La classificazione dei materiali.</li> <li>• Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali e le loro tecniche di lavorazione.</li> <li>• I cicli di lavorazione dei materiali.</li> <li>• I problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro utilizzo.</li> <li>• I problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali.</li> <li>• Il significato di economia</li> </ul> | <p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul> |
| 2 | <b>CONOSCERE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DELLE RISORSE</b>   |   |   |
| 3 | <b>UTILIZZARE ADEGUATAMENTE LE RISORSE DEI MATERIALI PER LA TRASFORMAZIONE DI ESSI</b>   |   |   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 4 | <b>REALIZZARE<br/>RAPPRESENTAZIONI<br/>GRAFICHE<br/>UTILIZZANDO<br/>ELEMENTI DEL<br/>DISEGNO TECNICO O<br/>DI ALTRI LINGUAGGI<br/>MULTIMEDIALI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee.</li> <li>• Gli strumenti del disegno tecnico.</li> </ul>                                      | <p><b>Osservare, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Eseguire misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> </ul> |
| 5 | <b>UTILIZZARE CON<br/>DIMESTICHEZZA LE<br/>PIÙ COMUNI<br/>TECNOLOGIE<br/>INFORMATICHE E<br/>DELLA<br/>COMUNICAZIONE</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti di base dell'informatica.</li> <li>• I principali comandi dei software per l'elaborazione di file testo, numerici e grafici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare il PC, la LIM e i programmi applicativi.</li> <li>• Utilizzare la rete Internet per scopi di ricerca, informazione e comunicazione.</li> </ul>   |

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - Classe 2<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|---|--|--|---|
| 1 | <b>RICONOSCERE NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA I SISTEMI TECNOLOGICI E LE RELAZIONI CHE SI STABILISCONO CON GLI ESSERI VIVENTI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'influenza del clima nella vita delle piante.</li> <li>• I principi dell'agricoltura.</li> <li>• Le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine animale e vegetale.</li> <li>• La funzione degli alimenti.</li> <li>• I principi di un'alimentazione sana.</li> <li>• Le principali strutture associate alle diverse tipologie di costruzione.</li> </ul> | <p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul> |
| 2 | <b>CONOSCERE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DELLE RISORSE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il funzionamento dei principali impianti di una casa.</li> <li>• Le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani.</li> </ul>   | <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>   |
| 3 | <b>UTILIZZARE ADEGUATAMENTE LE RISORSE DEI MATERIALI PER LA TRASFORMAZIONE DI ESSI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche delle forze.</li> <li>• Le principali macchine semplici.</li> </ul>  |   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 4 | <b>REALIZZARE<br/>RAPPRESENTAZIONI<br/>GRAFICHE<br/>UTILIZZANDO<br/>ELEMENTI DEL<br/>DISEGNO TECNICO O<br/>DI ALTRI LINGUAGGI<br/>MULTIMEDIALI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> </ul>  | <p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> <li>• Riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Eseguire misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> </ul> |
| 5 | <b>UTILIZZARE CON<br/>Dimestichezza LE<br/>PIÙ COMUNI<br/>TECNOLOGIE<br/>INFORMATICHE E<br/>DELLA<br/>COMUNICAZIONE</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di base dell'informatica.</li> <li>• Conoscere i principali comandi dei software per l'elaborazione di file testo, numerici e grafici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare il PC, la LIM e i programmi applicativi.</li> <li>• Saper utilizzare la rete Internet per scopi di ricerca, informazione e comunicazione.</li> </ul>  |

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - Classe 3<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|---|---|--|---|
| 1 | <b>RICONOSCERE NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDAI SISTEMI TECNOLOGICI E LE RELAZIONI CHE SI STABILISCONO CON GLI ESSERI VIVENTI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forme di energia.</li> <li>• Le fonti di energia.</li> <li>• I sistemi di sfruttamento delle diverse fonti di energia.</li> <li>• I pro e i contro dei diversi sistemi di sfruttamento dell'energia.</li> <li>• I principi di funzionamento dei motori a combustione interna.</li> </ul> | <p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul> |
| 2 | <b>CONOSCERE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DELLE RISORSE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti di tensione e corrente elettrica.</li> <li>• La differenza tra materiali conduttori, semiconduttori e isolanti.</li> <li>• La natura dei fenomeni elettrici e magnetici.</li> </ul>  | <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>   |
| 3 | <b>UTILIZZARE ADEGUATAMENTE LE RISORSE DEI MATERIALI PER LA TRASFORMAZIONE DI ESSI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il funzionamento dei principali elettrodomestici.</li> </ul>  |   |



|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 4 | <b>REALIZZARE<br/>RAPPRESENTAZIONI<br/>GRAFICHE<br/>UTILIZZANDO<br/>ELEMENTI DEL<br/>DISEGNO TECNICO O<br/>DI ALTRI LINGUAGGI<br/>MULTIMEDIALI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi metodi di proiezione assonometrica.</li> </ul>   | <p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riprodurre i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica.</li> <li>• Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Eseguire misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> </ul> |
| 5 | <b>UTILIZZARE CON<br/>Dimestichezza le<br/>PIÙ COMUNI<br/>TECNOLOGIE<br/>INFORMATICHE E<br/>DELLA<br/>COMUNICAZIONE</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti di base dell'informatica.</li> <li>• I principali comandi dei software per l'elaborazione di file testo, numerici e grafici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare il PC, la LIM e i programmi applicativi.</li> <li>• Saper utilizzare la rete Internet per scopi di ricerca, informazione e comunicazione.</li> </ul>  |

# RELIGIONE CATTOLICA

## SCUOLA DELL'INFANZIA

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|---|---|--|---|
| 1 | <b>COGLIERE ALL'INTERNO DELL'ESPERIENZA UMANA LA SPECIFICITÀ DELLA PROPOSTA DI SALVEZZA DEL CRISTIANESIMO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il Natale.</li> <li>➤ Gesù e la sua vita a Nazareth.</li> <li>➤ La crescita.</li> <li>➤ La predicazione di Gesù e le parabole.</li> <li>➤ La morte e risurrezione di Gesù.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricostruire le sequenze fondamentali relative agli avvenimenti della vita di Gesù di Nazareth; i racconti della sua nascita, morte e risurrezione e alcuni episodi della sua vita.</li> </ul>  |
| 2 | <b>UTILIZZARE GLI STRUMENTI E I LINGUAGGI PROPRI DELLA DISCIPLINA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La grande casa: la chiesa.</li> <li>➤ Le parole di Gesù.</li> <li>➤ Parallelo fra la vita di Gesù e quella dei bambini.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scoprire che la chiesa è la comunità dei cristiani che si riunisce nel suo nome e diffonde nel mondo il messaggio di pace e di amore di Gesù.</li> <li>➤ Riconoscere che cosa è veramente importante per crescere.</li> </ul>                          |
| 3 | <b>ESPRIMERE UN'IDENTITÀ CAPACE DI ACCOGLIENZA, CONFRONTO E DIALOGO</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le diversità.</li> <li>➤ Le doti personali come doni da scambiare.</li> <li>➤ L'importanza della pace nel mondo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere che tutte le persone sono uniche.</li> <li>➤ Riconoscere che ciascuno ha doti importanti da mettere a disposizione degli altri.</li> <li>➤ Riconoscere l'importanza dell'amicizia.</li> <li>➤ Comprendere il valore della pace.</li> </ul> |

**SCUOLA PRIMARIA - Classe 1<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|---|---|---|---|
| 1 | <b>COGLIERE ALL'INTERNO DELL'ESPERIENZA UMANA LA SPECIFICITÀ DELLA PROPOSTA DI SALVEZZA DEL CRISTIANESIMO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La festa del Natale e i suoi segni.</li> <li>➤ La settimana santa di <i>Gesù</i>.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricostruire le sequenze fondamentali relative agli avvenimenti della vita, passione, morte e risurrezione di <i>Gesù</i>.</li> </ul>                 |
| 2 | <b>UTILIZZARE GLI STRUMENTI E I LINGUAGGI PROPRI DELLA DISCIPLINA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I principali elementi dell'edificio "chiesa".</li> <li>➤ Parallelo fra la vita di <i>Gesù</i> e quella dei bambini.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Spiegare le funzioni di alcuni elementi della chiesa.</li> <li>➤ Ricostruire e confrontare la vita di <i>Gesù</i> con quella dei bambini.</li> </ul> |
| 3 | <b>ESPRIMERE UN'IDENTITÀ CAPACE DI ACCOGLIENZA, CONFRONTO E DIALOGO</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'amicizia per noi e per <i>Gesù</i>.</li> <li>➤ I racconti della Bibbia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capire il senso e il significato dell'amicizia.</li> <li>➤ Ascoltare e saper riferire di alcune pagine evangeliche.</li> </ul>                       |

**SCUOLA PRIMARIA - Classe 2<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|---|---|---|--|
| 1 | <b>COGLIERE<br/>ALL'INTERNO<br/>DELL'ESPERIENZA<br/>UMANA LA<br/>SPECIFICITÀ DELLA<br/>PROPOSTA DI<br/>SALVEZZA DEL<br/>CRISTIANESIMO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La festa del Natale e i suoi segni.</li> <li>➤ La settimana santa di Gesù.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricostruire le sequenze fondamentali relative agli avvenimenti della vita, passione, morte e risurrezione di Gesù.</li> </ul>   |
| 2 | <b>UTILIZZARE GLI<br/>STRUMENTI E I<br/>LINGUAGGI PROPRI<br/>DELLA DISCIPLINA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La creazione.</li> <li>➤ Dio Creatore e Padre.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere il creato come dono di Dio.</li> <li>➤ Riflettere sul valore del creato e apprezzarne la varietà e la bellezza.</li> </ul>  |
| 3 | <b>ESPRIMERE<br/>UN'IDENTITÀ CAPACE<br/>DI ACCOGLIENZA,<br/>CONFRONTO E<br/>DIALOGO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La preghiera nelle religioni.</li> <li>➤ L'amicizia per noi e per Gesù.</li> <li>➤ I racconti della Bibbia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> <li>➤ Capire il senso e il significato dell'amicizia.</li> <li>➤ Ascoltare e saper riferire di alcune pagine evangeliche.</li> </ul> |

**SCUOLA PRIMARIA - Classe 3<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|---|---|--|--|
| 1 | <b>COGLIERE ALL'INTERNO DELL'ESPERIENZA UMANA LA SPECIFICITÀ DELLA PROPOSTA DI SALVEZZA DEL CRISTIANESIMO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'uomo e Dio.</li> <li>➤ Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricercare la presenza di Dio nel tempo e nello spazio.</li> <li>➤ Ricostruire le sequenze fondamentali relative agli avvenimenti della vita, passione, morte e risurrezione di Gesù.</li> </ul>   |
| 2 | <b>UTILIZZARE GLI STRUMENTI E I LINGUAGGI PROPRI DELLA DISCIPLINA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Bibbia.</li> <li>➤ Il popolo ebreo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguere le caratteristiche e le parti principali della Bibbia.</li> <li>➤ Utilizzare il metodo adeguato per la consultazione del testo biblico.</li> <li>➤ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</li> <li>➤ Usare le fonti per ricostruire la vita di alcuni personaggi dell'Antico Testamento.</li> </ul> |
| 3 | <b>ESPRIMERE UN'IDENTITÀ CAPACE DI ACCOGLIENZA, CONFRONTO E DIALOGO</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare ed accogliere alcuni bisogni degli altri e mettere in atto semplici comportamenti di aiuto e collaborazione.</li> </ul>   |

**SCUOLA PRIMARIA - Classe 4<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|---|---|--|---|
| 1 | <b>COGLIERE ALL'INTERNO DELL'ESPERIENZA UMANA LA SPECIFICITÀ DELLA PROPOSTA DI SALVEZZA DEL CRISTIANESIMO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gesù nella sua terra.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>➤ Narrare, in ordine cronologico, con diverse attività espressive, le tappe fondamentali della vita di Gesù.</li> </ul> |
| 2 | <b>UTILIZZARE GLI STRUMENTI E I LINGUAGGI PROPRI DELLA DISCIPLINA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le caratteristiche della Bibbia ed in particolare dei Vangeli.</li> <li>➤ Espressioni d'arte cristiana.</li> <li>➤ Le narrazioni evangeliche relative al Natale e alla Pasqua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere pagine bibliche, riconoscere i principali generi letterari e individuarne il messaggio principale.</li> <li>➤ Decodificare i principali significati di un'opera d'arte.</li> <li>➤Cogliere il senso religioso del Natale e della Pasqua.</li> </ul>                  |
| 3 | <b>ESPRIMERE UN'IDENTITÀ CAPACE DI ACCOGLIENZA, CONFRONTO E DIALOGO</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤Cogliere le novità portate dalla comunità cristiana e le difficoltà incontrate.</li> </ul>  |

**SCUOLA PRIMARIA - Classe 5<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|---|---|--|---|
| 1 | <b>COGLIERE ALL'INTERNO DELL'ESPERIENZA UMANA LA SPECIFICITÀ DELLA PROPOSTA DI SALVEZZA DEL CRISTIANESIMO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I personaggi significativi nelle confessioni cristiane e delle altre religioni del mondo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riferire in modo semplice e coerente la vita dei personaggi presentati.</li> </ul>   |
| 2 | <b>UTILIZZARE GLI STRUMENTI E I LINGUAGGI PROPRI DELLA DISCIPLINA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'ecumenismo e il dialogo interreligioso.</li> <li>➤ Le principali religioni non cristiane del mondo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare gli aspetti fondamentali di alcune grandi religioni.</li> <li>➤ Utilizzare in modo pertinente il lessico specifico.</li> </ul>   |
| 3 | <b>ESPRIMERE UN'IDENTITÀ CAPACE DI ACCOGLIENZA, CONFRONTO E DIALOGO</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e delle altre confessioni cristiane.</li> <li>➤ Le narrazioni evangeliche relative al Natale e alla Pasqua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Confrontare avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica con le altre confessioni cristiane.</li> <li>➤Cogliere il senso religioso del Natale e della Pasqua.</li> </ul> |



**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - Classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|---|---|--|--|
| 1 | <b>COGLIERE<br/>ALL'INTERNO<br/>DELL'ESPERIENZA<br/>UMANA LA<br/>SPECIFICITÀ DELLA<br/>PROPOSTA DI<br/>SALVEZZA DEL<br/>CRISTIANESIMO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le religioni come fonti di valori.</li> <li>➤ La specificità del messaggio cristiano.</li> <li>➤ La Chiesa come comunità che, fin dalle sue origini, accoglie, vive e annuncia il messaggio di Gesù.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cogliere le domande di senso suscitate dalla riflessione sull'esperienza umana.</li> <li>➤ Riconoscere il valore della dimensione spirituale e religiosa nella cultura dei vari popoli.</li> <li>➤ Spiegare l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù come fondamento della fede cristiana.</li> <li>➤ Individuare la storia, l'identità e la missione della Chiesa nel mondo.</li> <li>➤ Confrontare avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica con le altre confessioni cristiane.</li> </ul> |
| 2 | <b>UTILIZZARE GLI<br/>STRUMENTI E I<br/>LINGUAGGI PROPRI<br/>DELLA DISCIPLINA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Bibbia come un documento storico-culturale-artistico, accolto dalla fede come Parola di Dio.</li> <li>➤ I documenti del Magistero della Chiesa.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare le tappe essenziali della storia della salvezza narrate nella Bibbia.</li> <li>➤ Ricercare e analizzare un brano biblico.</li> <li>➤ Riconoscere la matrice biblica in alcune produzioni artistiche italiane ed europee.</li> <li>➤ Comprendere il significato di documenti di vario genere.</li> </ul>   |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 3 | <p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERE<br/>UN'IDENTITÀ CAPACE<br/>DI ACCOGLIENZA,<br/>CONFRONTO E<br/>DIALOGO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Il valore della relazione con l'altro.</li><li>➤ Il valore del dialogo ecumenico e interreligioso.</li><li>➤ I valori come principi ispiratori dell'essere e dell'agire dell'uomo.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riflettere sugli atteggiamenti che favoriscono l'apertura, il dialogo e l'accoglienza dell'altro.</li><li>➤ Riflettere sui valori che favoriscono la crescita e la maturazione personale.</li></ul> |
|---|--|--|---|

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - Classe 3<sup>a</sup>**

|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|---|---|--|--|
| 1 | <b>COGLIERE ALL'INTERNO DELL'ESPERIENZA UMANA LA SPECIFICITÀ DELLA PROPOSTA DI SALVEZZA DEL CRISTIANESIMO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le religioni come fonti di valori.</li> <li>➤ La specificità del messaggio cristiano.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cogliere le domande di senso suscitate dalla riflessione sull'esperienza umana.</li> <li>➤ Cogliere nelle religioni una risposta alla ricerca del senso della propria vita.</li> </ul>  |
| 2 | <b>UTILIZZARE GLI STRUMENTI E I LINGUAGGI PROPRI DELLA DISCIPLINA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Bibbia come un documento storico-culturale-artistico, accolto dalla fede come Parola di Dio.</li> <li>➤ I documenti del Magistero della Chiesa.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricercare e analizzare un brano biblico.</li> <li>➤ Comprendere il significato di documenti di vario genere.</li> </ul>   |
| 3 | <b>ESPRIMERE UN'IDENTITÀ CAPACE DI ACCOGLIENZA, CONFRONTO E DIALOGO</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il valore della relazione con l'altro.</li> <li>➤ Il valore del dialogo interreligioso.</li> <li>➤ I valori come principi ispiratori dell'essere e dell'agire dell'uomo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riflettere sugli atteggiamenti che favoriscono l'apertura, il dialogo e l'accoglienza dell'altro.</li> <li>➤ Riflettere sui valori che favoriscono la crescita e la maturazione personale.</li> <li>➤ Comprendere la proposta etica del Cristianesimo.</li> </ul> |

