



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MARGHERITA HACK"

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di I Grado
Via Stazione 21 - 33078 – San Vito al Tagliamento (PN)

Cod. Scuola PNIC82900Q - C.F.: 91084370930 - Tel. n. 0434/80138

Sito Web: www.comprensivosanvito.edu.it - E-Mail: pnic82900q@istruzione.it



**REGOLAMENTO INTERNO
PER L'ORGANIZZAZIONE DEI PERCORSI
A INDIRIZZO MUSICALE
(D.I. 1 luglio 2022 n. 176, art. 6)**

Approvato con delibera n. 52 del 21.12.2022



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MARGHERITA HACK"

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di I Grado

Via Stazione 21 - 33078 – San Vito al Tagliamento (PN)

Cod. Scuola PNIC82900Q - C.F.: 91084370930 - Tel. n. 0434/80138

Sito Web: www.comprensivosanvito.edu.it - E-Mail: pnic82900q@istruzione.it



Nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale.

La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e che comunica.

Ferma restando la loro vocazione orientativa, i percorsi a indirizzo musicale concorrono all'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera musicale. Essi, infatti, costituiscono uno snodo centrale per la progettazione di una proposta educativa e formativa capace di sostenere ed armonizzare tutta la filiera degli studi musicali, svolgendo un ruolo importante di "raccordo in entrata" con la scuola primaria (e tra questa e quella dell'infanzia) e un ruolo di "raccordo in uscita" prioritariamente con i licei musicali (secondo quanto previsto dall'art. 7 del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n.89) e con i corsi propedeutici organizzati dagli Istituti superiori di studi musicali. (D.I. 176 del 1 luglio 2022, All.to A).

a) Organizzazione oraria del percorso a indirizzo musicale.

I percorsi a indirizzo musicale della Scuola Secondaria di primo grado nell'I.C. "M. Hack" di San Vito al Tagliamento (già presenti come corso a indirizzo musicale secondo D.M. n. 201 del 06/08/1999) vengono riorganizzati in 4 gruppi corrispondenti alle specialità strumentali di clarinetto, tromba, violino, pianoforte. Il gruppo classe è formato da un numero minimo di 18 allievi fino a un massimo di 27 (nel rispetto di quanto previsto ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 81).

L'organizzazione della classe a indirizzo musicale, che eviti la frammentazione del corso stesso e ne garantisca l'unitarietà all'interno della struttura organizzativa di una sezione omogenea è ritenuta peculiarità per fornire agli alunni una complessiva formazione musicale che – anche con l'apporto orario e disciplinare dell'insegnamento di musica – in uscita consenta l'accesso al profilo dei licei musicali. Inoltre la frammentazione, oltre a snaturare l'identità di Indirizzo quale *direzione individuata e/o motivata da interessi e/o programmi comuni/noti* renderebbe difficoltosa per i docenti di strumento l'organizzazione concreta delle varie attività (in particolare la pratica strumentale d'insieme) come pure l'organizzazione, la partecipazione e l'inclusione alle attività collegiali, comportando una dispersione delle risorse professionali.

Tuttavia, per garantire la massima accoglienza delle iscrizioni a indirizzo musicale e poter



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MARGHERITA HACK"

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di I Grado

Via Stazione 21 - 33078 – San Vito al Tagliamento (PN)

Cod. Scuola PNIC82900Q - C.F.: 91084370930 - Tel. n. 0434/80138

Sito Web: www.comprensivosanvito.edu.it - E-Mail: pnic82900q@istruzione.it



riequilibrare numericamente le classi prime, resta aperta la possibilità di suddividere gli alunni del corso musicale in due sezioni diverse.

L'orario aggiuntivo di lezione di strumento viene concordato ad inizio anno scolastico con gli alunni. La durata delle *lezioni strumentali* è organizzata in **moduli orari** - anche variabili nel corso dell'anno scolastico - della durata minima di 45' e può essere svolta sia singolarmente che in coppia. In casi eccezionali di valorizzazione di talenti, i moduli possono venire estesi in quanto funzionali alla maggior ampiezza formale del repertorio tecnico-musicale da affrontare.

Per assicurare lo svolgimento delle 99 ore annuali utili alla validità dell'a.s. (D.I. 01.07.2022 n. 176, art. 4, co.1) l'inizio annuale delle lezioni di strumento deve coincidere con l'avvio dell'attività didattica curricolare delle discipline d'aula.

Le lezioni di *teoria e lettura della musica* (una volta alla settimana) prevedono un modulo della durata di circa un'ora collettiva di lezione per classe di strumento.

Le attività di *musica d'insieme* (dal duo fino all'*ensemble* orchestrale per un modulo orario di circa un'ora alla settimana anche variabile nel corso dell'anno scolastico) vengono concordate in itinere.

Considerata la ormai stabile continuità dei progetti didattici d'Istituto "Orchestra e Coro Ferruccio Maronese" quale potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa musicale dell'Istituto, per gli allievi di Pianoforte e di Tromba (quest'ultima solo per la classe Prima) l'attività di musica corale (modulo orario di circa 1 ora e ½ alla settimana) è obbligatoria in quanto sostituisce a tutti gli effetti l'attività di "musica d'insieme" (salvo diverse indicazioni comunicate dai docenti a singoli allievi).

L'adesione all'attività in Orchestra dovrà necessariamente essere approvata dal proprio docente di strumento in quanto le abilità tecnico-musicali richieste agli allievi devono essere adeguate alle difficoltà del repertorio da eseguire.

Alla fine del triennio, all'interno del colloquio pluridisciplinare di licenza, gli allievi sosterranno una prova di esecuzione (individuale o d'insieme). Al fine di ottimizzare i tempi d'esame, le esecuzioni degli allievi saranno organizzate e ordinate per sottogruppi strumentali e/o per gruppi d'insieme. In relazione alle attitudini manifestate e ai livelli raggiunti, gli insegnanti di strumento informeranno adeguatamente studenti e famiglie sulle opportunità di prosecuzione degli studi musicali. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale saranno riportate nella certificazione delle competenze.

b) Posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso.

I posti disponibili annualmente sono definiti dalla differenza tra gli allievi rimanenti della classe prima e il massimo numero consentito per la formazione della classe, suddivisi tra le varie specialità strumentali.

Entro quindici giorni dalla chiusura delle iscrizioni, l'Istituto pubblicherà gli esiti della prova orientativo-attitudinale.

Successivamente, verranno formate le classi prime e nel caso in cui il numero degli alunni ammessi a frequentare l'indirizzo musicale superino la media numerica della classe, oppure in situazioni



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MARGHERITA HACK"

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di I Grado

Via Stazione 21 - 33078 – San Vito al Tagliamento (PN)

Cod. Scuola PNIC82900Q - C.F.: 91084370930 - Tel. n. 0434/80138

Sito Web: www.comprensivosanvito.edu.it - E-Mail: pnic82900q@istruzione.it



particolari (es. presenza di più alunni con disabilità ai sensi della L.104/92), il corso verrà suddiviso in due sezioni.

Gli alunni sono ammessi alla frequenza dei percorsi a indirizzo musicale nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili e dell'autorizzazione dell'Ufficio Scolastico Regionale ad attivare i citati percorsi.

c) Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e i criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione degli alunni alle diverse specialità strumentali.

Al percorso a indirizzo musicale possono accedere tutti gli alunni che ne abbiano manifestato la volontà di frequenza, previo superamento di una prova orientativo – attitudinale predisposta dall'Istituto. Il profilo d'entrata dell'alunno, acquisito attraverso un colloquio e la prova orientativo-attitudinale, prevede la presenza di forti fattori motivazionali, limitatamente all'età, nonché di competenze musicali di base descrivibili come un bagaglio ricco di memorie uditive (timbriche, ritmiche, melodiche e armoniche) acquisito a partire dall'infanzia e verificabile attraverso prove di produzione e riproduzione vocali e motorie, prima ancora che strumentali.

L'iscrizione può essere chiesta sia da alunni privi di qualche esperienza formativa specifica, sia da coloro che hanno precedentemente intrapreso lo studio di uno strumento: ogni studente, infatti, potrà iniziare la sua formazione strumentale o continuarla attraverso un percorso didattico e formativo individualizzato.

Gli aspiranti allievi saranno convocati per la prova orientativo-attitudinale. La commissione esaminatrice verificherà la consistenza di competenze elementari di base e indirizzerà i candidati nelle varie specialità strumentali con riguardo alle attitudini di ognuno, tenendo conto delle preferenze espresse e dei risultati della prova.

d) Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento.

La prova orientativo-attitudinale per alunni con disabilità può prevedere degli adattamenti sulla base della diagnosi e del PEI redatto dalle docenti della scuola primaria; si prevede la somministrazione del medesimo test per gli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento, eventualmente prolungando i tempi di esecuzione o inserendo degli strumenti compensativi (si considera la diagnosi e il PDP redatto dagli insegnanti della scuola primaria).

e) Le modalità di valutazione degli apprendimenti nel caso in cui le attività siano svolte da più docenti.

Nel caso in cui le attività siano svolte da più docenti, le modalità di valutazione degli apprendimenti verranno determinate secondo la seguente priorità:



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MARGHERITA HACK"

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di I Grado

Via Stazione 21 - 33078 – San Vito al Tagliamento (PN)

Cod. Scuola PNIC82900Q - C.F.: 91084370930 - Tel. n. 0434/80138

Sito Web: www.comprensivosanvito.edu.it - E-Mail: pnic82900q@istruzione.it



- 1) lezione strumentale individuale;
- 2) teoria e lettura musicale
- 3) attività collettiva di musica d'insieme e/o orchestra.

Le eventuali valutazioni delle attività collettive verranno inserite nel registro elettronico e confluiranno in unica valutazione del docente di "strumento musicale".

f) *Modalità di costituzione della Commissione esaminatrice della prova orientativo-attitudinale.*

La Commissione esaminatrice per la somministrazione della prova orientativo-attitudinale viene convocata - entro i termini previsti - dal Dirigente Scolastico. Essa è composta dal Dirigente Scolastico (o suo delegato), dai quattro docenti di strumento e da un docente di musica. Il Dirigente Scolastico stabilisce il calendario, l'orario e l'ordine dei candidati.

g) *Criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale, tenuto conto dell'organico assegnato e del modello organizzativo adottato.*

La Commissione esaminatrice, terminate le audizioni, redige una graduatoria con le votazioni riportate dai singoli candidati secondo il modello utilizzato dalla Scuola. La votazione finale è costituita dalla somma delle varie prove (discriminazione altezza, percezione della durata, percezione del senso melodico, capacità imitative ritmiche e melodiche, intonazione della voce, riconoscimento degli ambiti sonori, coordinazione motoria e lateralizzazione). Viene considerato l'eventuale percorso strumentale già intrapreso dallo studente, in relazione al punteggio riportato, attraverso l'esecuzione volontaria allo strumento praticato.

In caso di esubero di posti disponibili per lo strumento indicato, può essere assegnato uno strumento diverso da quello richiesto.

h) *Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali.*

L'insegnamento della pratica strumentale avviene soltanto in orario pomeridiano dal lunedì al venerdì. Gli insegnanti di strumento partecipano alle attività collegiali secondo modalità organizzative stabilite dal Dirigente Scolastico. Se il corso musicale è suddiviso su più sezioni, i docenti di strumento parteciperanno alle sedute dei consigli di classe solo per i propri allievi. I Consigli di classe del corso musicale si svolgeranno prevalentemente nella stessa giornata per agevolare lo svolgimento delle lezioni pomeridiane.

i) *Forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti in cui all'art.5 del D.Lgs. n.60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e formativo, disciplinati dal Decreto Ministeriale 16/2022.*

Nell'a.s. 2020/2021 l'Istituto ha stipulato una convenzione triennale con il Conservatorio "J.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MARGHERITA HACK"

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di I Grado

Via Stazione 21 - 33078 – San Vito al Tagliamento (PN)

Cod. Scuola PNIC82900Q - C.F.: 91084370930 - Tel. n. 0434/80138

Sito Web: www.comprensivosanvito.edu.it - E-Mail: pnic82900q@istruzione.it



Tomadini” di Udine per eventuali attività.

J) Modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria, ai sensi del D. M. 31 gennaio 2011, n.8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva.

Le modalità di collaborazione per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria dell'Istituto Comprensivo sono effettuate con la collaborazione di docenti esperti esterni forniti dall'Associazione Filarmonica Sanvitese che curano la presentazione degli strumenti musicali agli allievi delle classi quinte (Laboratorio Strumentale finanziato dall'Ente Locale).

Inoltre, su progetto annuale, anche i docenti di musica e/o strumento della scuola secondaria di I grado "A. Tommaseo" propongono lezioni di presentazione degli strumenti musicali e corsi di musica rivolti prevalentemente agli alunni delle classi quarte e quinte delle scuole primarie. I progetti andranno approvati annualmente dal Collegio Docenti e inseriti nel POF.